SVĚT KNIHY PLZEŇ 2019

2. mezinárodní
knižní veletrh
a literární festival

20. – 21. 9. 2019
DEPO2015 Plzeň

Doprovodný program

Vystavovatelé

Veletržní mozaika

SVETKNIHY.CZ

SVĚT KNIHY PLZEŇ 2019

2. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

20.–21. 9. 2019
pátek a sobota: 9.00–19.00

DEPO2015 Plzeň
Presslova 14, 301 00 Plzeň

plné vstupné 90,– Kč,
zlevněné 45,– Kč,
pro školní skupiny 20,– Kč

Předprodej online a rezervace na:
www.svetknihy.cz

10 dobrých důvodů, proč vyrazit na veletrh Svět knihy Plzeň 2019

Již brzy se Plzeň ocitne v centru českého literárního dění. Podruhé sem zamíří mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy. Ve dnech 20. a 21. září ožije DEPO2015 programem určeným milovníkům četby. Důvodů, proč vyrazit do Plzně za knihami, spisovateli a tvůrci, je mnoho – diskuze, pořady či prezentace vám přiblíží oblíbené autory a knihy. Čekají vás také debaty o společenských tématech, odborné prezentace nebo knižní křty. I tento ročník Světa knihy je nabitý pořady o oblíbených, ale i méně známých literárních projektech.

PŘIJEDOU ZAJÍMAVÍ HOSTÉ ZE ZAHRANIČÍ 1

Pražský Svět knihy letos oslavil čtvrt století svého fungování ve společnosti latinskoamerické literatury a na příští rok se chystá představit literární Polsko. V Plzni si užijete kousek z programu obou těchto hlavních hostů. Do Plzně přijede též Španěl Antonio Iturbe, autor světového bestselleru *Osvětimská knihovnice*, a setká se zde s Ditou Krausovou – hlavní hrdinkou této knihy. Čtenářům se dále představí Argentinec Juan Pablo Bertazza, Němka Isabelle Lehn, Španěl Antonio Iturbe či Izraelec Eškol Nevo a další zahraniční hosté. Samozřejmě také literáti z Polska, které se na veletrhu představí v roli čestného hosta.

DOSTAVÍ SE ČESKÉ LITERÁRNÍ HVĚZDY A DALŠÍ OSOBNOSTI 2

Alenu Mornštajnovou, Biancu Bellovou či Petru Dvořákovou není třeba českým čtenářům představovat. Bianca Bellová přiveze knihu *Mona*, kterou zde uvede v exkluzivní předpremiéře. V Plzni se též objeví Michael Žantovský, Viktorie Hanišová, Galina Miklínová, Irena Jirků, Michal Vrba či Přemysl Houda. Iva Procházková si přichystala program pro malé i velké čtenáře.

SEZNÁMÍTE SE S NEJLÁKAVĚJŠÍMI KNIŽNÍMI NOVINKAMI PODZIMU 3

Na podzim se zpravidla urodí hodně zajímavé literatury. Přijďte si v pátek odpoledne naplánovat, co budete číst v příštích měsících. Nakladatelé vám představí to nejlepší, co si pro bohaté literární žně nachystali.

NAKOUPÍTE ZA ZVÝHODNĚNÉ VELETRŽNÍ CENY 4

Doplňte si knihovničku a proškrtejte své vánoční seznamy. Díky speciálním veletržním slevám zbude na spoustu dalších věcí – třeba na víc knih. Při nákupu nad 1000 korun navíc dostanete na INFO stánku Světa knihy zajímavé dárky.

NA DĚTI ČEKAJÍ SPECIÁLNÍ POŘADY 5

Přijďte na veletrh i s malými (nebo budoucími) čtenáři. Poslechnou si pohádky, dozví se, jak se dělá dětský časopis, zahrají si hru, při níž budou hledat otázky a odpovědi, seznámí se s mnoha zajímavými příběhy v rámci programu Rosteme s knihou, v dílničce vytvoří stínové loutky, vyzkouší si kreslení vlastních komiksových hrdinů, zajdou si na film nebo si vyzkouší práci malého novináře.

PODÍVÁTE SE NA ZBRUSU NOVÉ FILMY 6

Program Světa knihy Plzeň 2019 odstartuje už ve čtvrtek večer vůbec prvním veřejným uvedením filmu *Národní třída* podle stejnojmenné knihy Jaroslava Rudiše, a to za účasti autora. V pátek dopoledne proběhne promítání filmu pro náctileté *Uzly a pomeranče* autorky a scénáristky Ivy Procházkové, rovněž za její účasti. V sobotu večer pak budete moct vyrazit na film *Nabarvené ptáče*, jehož literární předloha od polského spisovatele Jerzyho Kosińskeho se stala světovým bestsellerem. Vše přímo v areálu DEPO2015.

NOVĚ V PROGRAMU NAJDETE FÓRUM SCI-FI & FANTASY A AUDIOZÓNU 7

Programová novinka pro příznivce žánru sci-fi, fantasy i komiksu. Fórum, ve kterém nepřetržitě poběží programy s touto tematikou. Čekají vás čtení, přednášky či besedy pro malé i velké, pro něž je tato literatura životní nezbytností. Pro zájemce o audioknihy bude připravena speciální „posluchárna“ Českého rozhlasu, v níž si mohou užít literaturu v podání našich nejznámějších herců.

UŽIJETE SI JAZZOVÝ KONCERT 8

V pátek večer se Plzeňský Prazdroj promění v jazzový klub. Štěpánka Balcarová Sextet a Małgorzata Hutek představí svůj hudební projekt Life and Happiness of Julian Tuwim. Přijďte si užít zhudebněné básně jednoho z uznávaných autorů polské meziválečné literatury Juliana Tuwima.

VÝSTAVY ZAPLNÍ DEPO2015 9

Řada témat se bude prezentovat v rámci výstav konaných přímo v prostorách veletrhu. Jmenujme například výstavu k nové knize *Trikolora*, věnované sametové revoluci při příležitosti 30. výročí této události. Tři roky své cesty na kole po pěti kontinentech zachytil ve fotografiích Matěj Balga. Nebo se můžete ponořit zpět do historie k setkání botanika Alberta Vojtěcha Friče a mladého paraguayského indiána z komiksové knihy *Divoši*. Projděte se mezi ukázkami z díla plzeňského rodáka malíře a ilustrátora Bohumila Konečného přezdívaného Bimba, který je známý jako ilustrátor knih Jaroslava Foglara a Otakara Batličky, ale i reklamních plakátů.

CELODENNÍ LITERÁRNÍ ZÁŽITKY 10

Připravte se na to, že na Světě knihy Plzeň strávíte hodiny. Od stánků více než šedesáti vystavovatelů budete přebíhat na diskuze, v útrobách depa potkáte své oblíbené autory, při kávě se zakousnete do nejnovějších románů. A večer si zajdete na film nebo koncert, jež inspirovala literární díla. Začněte plánovat, svůj program si můžete i rezervovat!

Copa tuto je, Plzeňácí?!

Když jsme loni chystali první ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy v Plzni, mysleli jsme si, že ho uděláme jednou. Přivezeme nakladatele, autory, knížky a další rok zase potáhneme s naší literární károu dál. Třeba do Budějic.
Kdo mohl tušit, že vás ve městě piva a tramvají tolik zajímají knížky a literatura? Jak jsme mohli čekat, že DEPO2015 bude celé dva dny plné lidí, že nakladatelům dojdou knížky a autorům vypoví službu hlasivky? Jak jsme si mohli myslet, že vás budou tolik oslovovat básničky, literatura faktu i současná domácí próza? Jak došlo k tomu, že zrovna naši akci si vzala silná západočeská literární a nakladatelská scéna za svou a připravila tolik atraktivního programu? Proč přijelo tolik škol? A rodin s dětmi? A kde se v DEPO2015 vzali knihovníci z celých západních Čech?

foto: Michaela Danelová

Ano, věděli jsme, že navazujeme na velkou tradici plzeňských knižních trhů. Tušili jsme, že Plzeňané jsou lidé kulturní a sečtělí. Že Plzeň sama je město kultury. Evropské. Hlavní.
Ale s tak skvělým přijetím jsme opravdu nepočítali. Ani naši nakladatelé. Ani domácí a zahraniční autoři. Na začátku smutná čínská básnířka, co ji po dlouhých letech pustili z domácího vězení, si na konci sama pro sebe zpívala a tančila na nádvoří DEPO2015.
Tak jste nás přiměli v Plzni zůstat a pokusit se udělat ještě bohatší program a nabídku knih než loni. A zůstaneme, dokud vás budou knihy a jejich autoři zajímat.
Naši Plzeňané nám rozumějí. A to je krásné.

Radovan Auer
ředitel veletrhu

Zvláštní poděkování

Finanční podpora
Plzeňský kraj
Město Plzeň
ÚMO3 Plzeň

Záštity
Primátor města Plzně Martin Baxa
Hejtman Plzeňského kraje Josef Bernard

Prezentace čestného hosta
Polský institut v Praze

Technickoorganizační spolupráce
DEPO2015

Partneři a spolupracující organizace

Akropolis
Albatros Media a.s.
Alliance française Plzeň
Argo
Crew
Český rozhlas
Falcon
Francouzský institut v Praze
Garamond
Goethe-Institut
Host
Instituto Cervantes
Knihovna města Plzně
Knihovna Václava Havla
Kosmas
Moravská zemská knihovna – České literární centrum
Národní filmový archiv
Negativ
Novela Bohemica
Plzeň – Turismus, o.p.s.
Plzeňský deník
Plzeňský Prazdroj, a.s.
Portál
Post Bellum o.p.s.
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
Středisko západočeských spisovatelů
Svaz českých knihkupců a nakladatelů
Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum
Velvyslanectví Argentinské republiky
Velvyslanectví Státu Izrael
READ NORDIC Skandinávský dům
Velvyslanectví Dánska
Velvyslanectví Norska
Velvyslanectví Finska
Velvyslanectví Švédska

Organizátoři pořadů v rámci kampaně Rosteme s knihou
Alliance française Plzeň – Francouzský institut v Praze
Labyrint & Raketa
Meander Publishing
Mladá fronta, a.s.

Partneři

Finanční partner

PÁTEK 20. 9.

Program sálů

	KLEMPÍRNA	ATELIÉR	TERASA	KAVÁRNA	FÓRUM SCI-FI & FANTASY
9.00	Iva Procházková: Eliáš a babička z vajíčka ☺	Emma Pecháčková: Pilot Pírko ☺	Chvilka s pohádkou ☺	Raketa aneb Jak se dělá časopis pro děti ☺	Nestvůry, strašidla a příšerky z celého světa ☺
10:00	Uzly a pomeranče úvodní beseda a projekce filmu ☺	Příběhostroj – kouzelná literární dílna ☺	Nerozluční přátelé: dílnička výroby stínových loutek ☺	Současná severská literatura pro děti – workshop pro děti ☺	Bublifuk aneb Jak se dělá komiks ☺
11:00	Uzly a pomeranče projekce filmu ☺	Komiksy v knihovně	Nerozluční přátelé: dílnička výroby stínových loutek ☺		Zombie, kytky, upíři a jejich kamarádi ☺
12:00					Tajná dvojka aneb Staň se detektivem ☺
13:00			Financování kreativního průmyslu		
14:00	Podzimní knižní novinky	Ochutnejte něco z nové H2O a vyrobte si ponorku ☺	Ne všichni superhrdinové nosí pláštěnky ☺	Viktorie Hanišová: Rekonstrukce	Plzeň a fantastika
15:00	Podzimní knižní novinky	Česká a polská reportáž: Kamil Bałuk a Ondřej Kundra	Ivana Pecháčková: edice manamana ☺	Trikolora – komentovaná prohlídka výstavy s autory	Ďábel v cukřence aneb Nejpodivnější vyprávění
16:00	Dita Krausová a Antonio Iturbe: Osvětimská knihovnice	Tandemové čtení s Isabelle Lehn a Viktorií Hanišovou		Mateřský koučink s Janou Černou	Kyberpunk není mrtvý!
16:30		Tandemové čtení s Isabelle Lehn a Viktorií Hanišovou	Slasti a strasti českých spisovatelů		
17:00	Umění Latinské Ameriky, magický svět barev a tvarů			Irena Jirků – křest knihy Na shledanou v Paříži	
18.00	Falešné hranice. Akce „Kámen“	Křest nové knihy Michala Vrby – Kolem Jakuba	Myšlení Tomáše Akvinského a jeho význam pro dnešek	Vendulka: Útěk za svobodou	

☺ pořady pro děti a mládež

Pořady mimo sály 19.–20. 9.

19. 9.	20.00	DEPO2015 – KLEMPÍRNA	Projekce filmu Národní třída. Na projekci je vstup možný pouze se zakoupenou vstupenkou. Předprodej na www.svetknihy.cz.
20. 9.	14.00	DEPO2015 – NÁDVOŘÍ	Falešné hranice. Akce „Kámen“ – komentovaná prohlídka venkovní výstavy
20. 9.	19.00	NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM PIVOVARU PLZEŇSKÝ PRAZDROJ	Koncert Štěpánka Balcarová Sextet & Małgorzata Hutek

Autogramiády

10.00	DEPO2015 – TRH12	Emma Pecháčková: Pilot Pírko
11.00	DEPO2015 – BUS21	René Nekuda: Příběhostroj
15.00	DEPO2015 – BUS21	Václava Jandečková: Falešné hranice. Akce „Kámen“
15.00	DEPO2015 – BUS21	Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise, H2O a poklad šíleného oka
15.00	DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY	Viktorie Hanišová: Rekonstrukce
16.00	DEPO2015 – TRH12	Ivana Pecháčková: edice manamana
17.00	DEPO2015 – BUS21	Dita Krausová a Antonio Iturbe
18.00	DEPO2015 – BUS11	Markéta Křížová: Dějiny umění Latinské Ameriky
18.00	DEPO2015 – BUS21	Irena Jirků: Na shledanou v Paříži

SOBOTA 21. 9.

Program sálů

	KLEMPÍRNA	ATELIÉR	TERASA	KAVÁRNA	FÓRUM SCI-FI & FANTASY
10:00		Zikmund 100	Nerozluční přátelé: dílnička výroby stínových loutek ☺	Ne všichni superhrdinové nosí pláštěnky ☺	Komiksy trochu jinak
11:00		Pavel Bušta a David Cajthaml: Lobotomík	Nerozluční přátelé: dílnička výroby stínových loutek ☺	Dílna malého novináře ☺	Čertice Dorka aneb Nechytej mě za slovo!
12:00	Karel Hvížďala: Exilový orloj	Eškol Nevo: Tři patra	Vombat Jirka je zpět! ☺		Dobývání vesmíru
13:00	Praha vs. Plzeň. Změnil něco 17.listopad?	Jak se vede literatuře v médiích?	O překládání		Časopis XB-1, historie a budoucnost nejstaršího SF periodika v ČR
14:00	Alena Mornštajová: Tiché roky	Křest knihy Markéty Svobodinger: Fylaktérion	Chvilka s pohádkou ☺	Ortenovci – autorské čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena	Nemo, ďasíci, a kdo další…?
15:00	Petra Dvořáková: Chirurg	Juan Pablo Bertazza: Pražský syndrom	Knihomolové, knihožrouti a další knižní havěť ☺	Komiksové události roku 2019	Agent JFK – největší knižní sci-fi a fantasy série u nás
16:00	Předpremiéra Bianca Bellová: Mona	Nekompromisně: Iva Procházková	Jak je důležité míti Filipa	Přemysl Houda: Normalizační festival – diskuze s autorem	Neklidné duše
17:00		Beseda k listopadu 1989	Autorské čtení z básnických textů Radka Fridricha a Jana Sojky	Bohumil Konečný Bimba – přednáška	
18:00	Nabarvené ptáče projekce filmu				

☺ pořady pro děti a mládež

Pořady mimo sály

15.00	DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY	Bohumil Konečný – Bimba – komentovaná prohlídka výstavy

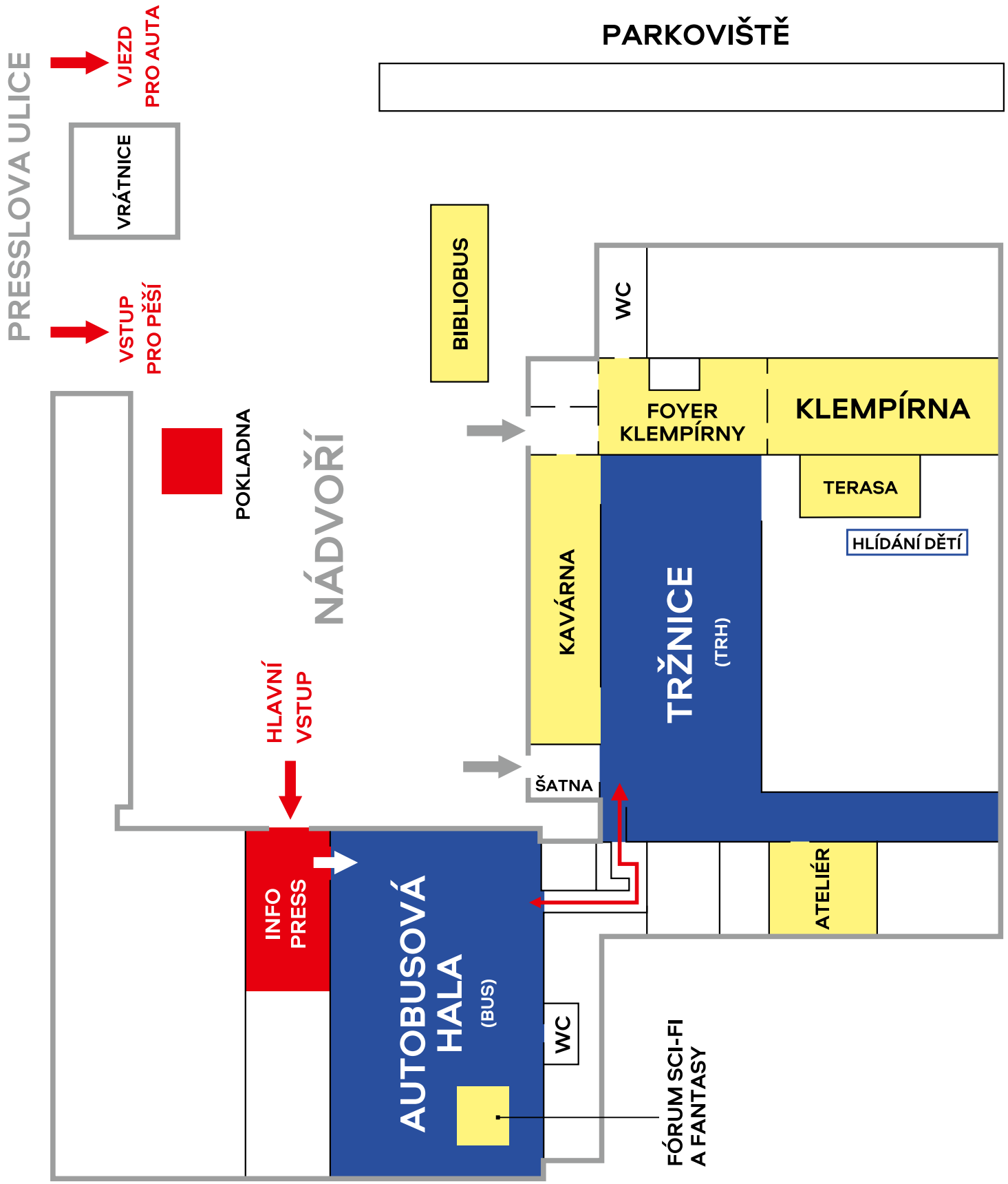
Autogramiády

12.00	DEPO2015 – BUS21	Pavel Bušta a David Cajthaml: Lobotomík
13.00	DEPO2015 – BUS51	Galina Miklínová, Eva Papoušková: Vombat Jirka a Vombat Jirka je statečný!
13.00	DEPO2015 – BUS21	Eškol Nevo: Tři patra
15.00	DEPO2015 – BUS21	Markéta Svobodinger: Fylaktérion
15.00	DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY	Alena Mornštajová: Tiché roky
16.00	DEPO2015 – BUS55	Klára Smolíková
16.00	DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY	Petra Dvořáková: Chirurg
17.00	DEPO2015 – BUS11	Přemysl Houda: Normalizační festival
17.00	DEPO2015 – BUS21	Iva Procházková: Nekompromisně
17.00	DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY	Bianca Bellová: Mona

Stálé akce na veletrhu

DEPO2015 – AREÁL VELETRHU	Hra pro děti i pro dospělé - ke 20. výročí vydání první knihy nakladatelstvím Starý most
DEPO2015 – KONTEJNEROVÁ ULIČKA	Hlídání dětí v Kontejnerové uličce – pátek 13.00–19.00
DEPO2015 – KONTEJNEROVÁ ULIČKA	Hlídání dětí v Kontejnerové uličce – sobota 9.00–19.00
DEPO2015 – NÁDVOŘÍ	Bibliobus
DEPO2015 – BUS16	Audiozóna Českého rozhlasu Vltava

DEPO2015 PLÁN VELETRHU



DENNÍ PROGRAMY

☻ pořady pro děti a mládež

čtvrtek 19. 9.

20.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Národní třída – projekce filmu
První veřejné uvedení filmu za účasti tvůrčí a herecké delegace v čele s autorem literární předlohy Jaroslavem Rudišem. Kdysi tady všude byl jen temný les, dnes tu stojí panelákové sídliště. Právě tady je doma chlápek, kterému nikdo neřekne jinak než Vandam. Žije sám v bytě na okraji Prahy a každý den doma cvičí, aby byl v kondici. Večer, když sídlištěm bloudí divoká zvířata, chodí se svými kumpány na jedno. Vandam se snaží udělat dojem na Lucku, která v sídlištní hospodě točí pivo. Často a rád se porve. Je znalcem dějin a válek. Má pocit, že svět míří k zániku, že se schyluje k velké bitvě. A tak cvičí, aby byl na tu poslední rozhodující bitvu nachystaný. A taky k tomu vychovává Psycha, mladého kluka, se kterým natírá střechy panelových domů. Kumpáni z hospody Vandamovi přezdívají „národní hrdina“. Prý dal tehdy v Listopadu na Národní třídě dějiny jednou ranou do pohybu. Film podle stejnojmenné knihy Jaroslava Rudiše v hlavní roli s Hynkem Čermákem kombinuje dramatický příběh s černým humorem. Předprodej online na www.svetknihy.cz. Zakoupením vstupenky na film v ceně 149 Kč obdržíte na místě jednodenní vstupenku na veletrh zdarma.
[*Svět knihy*

pátek 20. 9.

9.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA ☻

Eliáš a babička z vajíčka
Babičky jsou důležité. Možná dokonce nejdůležitější ze všeho. Když nám chybí vitamín C nebo B, hořčík, vápník a železo, můžeme je brát v tabletách. Babičky v tabletách nejsou. Zkuste jít do lékárny a požádat: „Prosím jedno balení babičky. Dejte mi nějakou veselou a hodnou. Ať zná hromadu příběhů, umí hrát fotbal, tancovat, péct dobroty a skládat srandovní písničky. Klidně může šišlat a občas si vypít náprstek rumu. Létat nemusí, to ji naučím.“ Takové babičky se neprodávají, ale jsou. Nevěříte? Tak přijďte na čtení a povídání spisovatelky Ivy Procházkové, prozradí vám víc.
[*Svět knihy v rámci programu Rosteme s knihou*

9.00
DEPO2015 – ATELIÉR ☻

Emma Pecháčková – Pilot Pírko
Emma Pecháčková dětem čte ze své knihy *Pilot Pírko* o tom, jaké to je, když holub, navíc z rodiny slavného poštovního holuba Kolumba (*Holub Kolumb*, Meander 2013), neumí létat. Pírko se ale nevzdá a tento hendikep, který ve světě ptáků znamená konec jakékoliv kariéry, dokáže proměnit v geniální podnikatelský plán… (7+)
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

9.00
DEPO2015 – TERASA ☻

Chvilka s pohádkou
Již nemusíte čekat na chvilku před spaním, aby vaše děti slyšely pohádku! Mohou přijít za námi na Terasu, nechat se unést do světa fantazie a díky pohádkám v češtině i ve francouzštině zažívat různá dobrodružství.
[*Alliance française de Plzeň*

9.00
DEPO2015 – KAVÁRNA ☻

Raketa aneb Jak se dělá časopis pro děti
Jak se připravuje rozhovor, píšou reportáže a kreslí komiksy? Co je to polní redakce? Jak se dělá časopis pro děti? Besedu pro školáky i dospělé s promítáním obrázků uvádí nakladatel Joachim Dvořák (Labyrint).
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

9.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY ☻

Nestvůry, strašidla a příšerky z celého světa
Myslíte, že všechny prapodivné bytosti najdete v příbězích o Harry Potterovi? Ale kdepak! Lidé si jich vymysleli daleko víc. Podíváme se, které se nejvíc bát, jaká je nejhladovější, nejmenší, nejvzteklejší, které z nich se dají věšet bulíky na nos – a jakou byste si mohli pořídit domů! To vše vám vysvětlí spisovatelka Františka Vrbenská.
[*XB-1*

10.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA ☻

Uzly a pomeranče – projekce filmu
Láska k dívce vonící po pomerančích, zauzlovaný vztah k otci, síla a něha věnovaná malé sestře a stádo koní. To je Darkův svět, to je příběh o šťastném i bolestném dospívání v odloučenosti a kráse Lužických hor. Koně tu nejsou drahé exempláře dostihových stájí, ale bytosti, o které je třeba pečovat a mít je rád. Jenže ani to nestačí, jak Darek pozná na sklonku léta, které je tečkou za jeho dětstvím. Tak jako každá tečka i tahle znamená nejen konec, ale zároveň nový začátek. *Uzly a pomeranče* byly ve své románové podobě oceněny prestižními literárními cenami v několika evropských zemích. Stejnojmenný koprodukční film režiséra Ivana Pokorného uvede scénáristka a autorka literární předlohy Iva Procházková.
[*Svět knihy v rámci programu Rosteme s knihou*

10.00
DEPO2015 – ATELIÉR ☻

Příběhostroj – kouzelná literární dílna
Spisovatel a lektor tvůrčího psaní René Nekuda, autor bestsellerů *Příběhostroj* a *Kreativní zápisník*, vás provede krajinou příběhů, kde je možné úplně všechno. Potkáte zatoulané pohádkové bytosti, tajemné předměty i kouzelná místa. Rodiče či učitelé jsou na workshopu vítáni.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

10.00
DEPO2015 – TERASA

Nerozluční přátelé: dílnička výroby stínových loutek
Zajíček a sovička by se moc chtěli kamarádit, jenže jeden žije ve dne a druhý v noci. Máte také někoho, s kým byste si nejradši hráli od rána až do večera? Zkuste s námi oživit vlastnoručně vyrobenou stínovou loutku! Pro děti od 5 let.
Délka pořadu 120 minut.
[*Polský institut v Praze a nakladatelství Host*

10.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Současná severská literatura pro děti workshop pro děti
Vstupte s námi do kouzelného světa severských pohádek. Děti se zábavnou formou seznámí s nejzajímavějšími překlady současných dětských knih z Dánska, Finska, Norska a Švédska. Akci pořádají severské ambasády ve spolupráci se Skandinávským domem.
[*Dánské velvyslanectví, Velvyslanectví Norského království, Velvyslanectví Finska, Velvyslanectví Švédska, Skandinávský dům*

10.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI &FANTASY

Bublifuk aneb Jak se dělá komiks
V hravém workshopu si kluci i holky vyzkouší, kdo co dělá v komiksové redakci, nad hlavou se nám budou vznášet bubliny mluvící, křičící i myslící. Podíváme se na srdíčka, žárovky, noty a další piktogramy v komiksové řeči. Budeme kreslit superhrdiny i dokreslovat výrazy obličejů, a i na koně dojde! Spisovatel a lektor Jiří W. Procházka se na vás těší.
[*Walker & Volf*

10.00
DEPO2015 – TRH12

Emma Pecháčková: Pilot Pírko autogramiáda
[*Meander Publishing a Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

11.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Komiksy v knihovně
Je komiks vhodné médium pro knihovny? Dá se komiks použít k tomu, aby děti začaly číst? A může komiks zaujmout všechny věkové kategorie? Specialistka komunikace největšího a nejstaršího komiksového nakladatelství CREW vás provede světem komiksu v knihovnách!
[*Crew*

11.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI &FANTASY

Zombie, kytky, upíři a jejich kamarádi
Františka Vrbenská objasní, že fantastika samozřejmě není jen pro dospělé. Nezáleží na tom, jestli rádi čtete, díváte se na filmy nebo hrajte hry: se spoustou z nich jste se zatím pořádně neseznámili. Pro každého z vás je tu připraven kus příběhu – kouzelní kocouři, létající psi, ochočení draci, ztracené vlaky, zlostní roboti nebo školní třída, která se vypravila na lov lidožravých počítačů. Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

11.00
DEPO2015 – BUS21

René Nekuda: Příběhostroj autogramiáda
[*Kosmas, Labyrint / Raketa a Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI &FANTASY

Tajná dvojka aneb Staň se detektivem
Jiří Walker Procházka a jeho workshop na pomezí detektivky a sci-fi prověří, zda žáci dokážou číst mezi řádky, dekódovat obrazová sdělení a přečíst stopy vedoucí k odhalení zločinu. Seminář založený na knižní řadě dětských detektivních příběhů *Tajná dvojka*. Účastníci se hravou formou dozvědí, že k vypátrání pachatelů jsou potřeba i jiné dovednosti než rychlé nohy či přesná muška. Účinkuje Jiří Walker Procházka.
[*Walker&Volf*

13.00
DEPO2015 – TERASA

Financování kreativního průmyslu
Komerční banka ve spolupráci s Evropským investičním fondem poskytuje malým a středním podnikům (do 250 zaměstnanců) a malým veřejným podnikům působícím v kreativním či kulturním sektoru, případně realizujícím kreativní, kulturní projekty, zvýhodněné financování prostřednictvím záruky EuroCreative. Prezentace projektu.
[*Komerční banka, a. s.*

14.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Podzimní knižní novinky
Jaké novinky si připravila česká nakladatelství pro nadcházející podzimní sezónu? Zástupci nakladatelství si pro vás připravili přehled těch nejzajímavějších titulů, které v nejbližších týdnech dorazí na pulty knihkupectví. Jaká překvapení vytáhnou z rukávu? Co by nemělo chybět pod vaším vánočním stromečkem?
Moderují: David Brabec a Dr. Filipitch
Délka pořadu 120 minut.
[*Svět knihy*

14.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Ochutnejte něco z nové H2O a vyrobte si ponorku
H2O není jen chemická značka vody, ale také název party kamarádů Huga, Huberta a Ofélie. Tří žáků základní školy Evelíny Saturejkové ve městě… No, třeba právě v Plzni. Režisérka a ilustrátorka Galina Miklínová už potřetí spojila své síly se spisovatelem Petrem Stančíkem, a tak se v dobrodružných knihách zásluhou přístroje zvaného zmenšovátko dostaneme do vodovodního potrubí na palubě miniaturní ponorky Abramis. Hlavní padouch – šílený profesor Hermenegild Vulpes – sice proti H2O neustále pomocí nejmodernější vědy a techniky kuje nějaké pikle, ale nakonec i jemu doteče, že ve správném dobrodružství musí zvítězit dobro. Alespoň kapku z nového dílu si představíme a rovnou si postavíme repliku ponorky Abramis. Jen pro přihlášené!
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

14.00
DEPO2015 – TERASA

Ne všichni superhrdinové nosí pláštěnky
Každý příběh potřebuje svého hrdinu. I ten komiksový. Workshop s výtvarníkem TICHO762 a scenáristou Martinem Šinkovským poodhalí způsob vzniku komiksových postav. V jeho rámci si každý bude moci nakreslit komiks s tím nejprďáčtějším hrdinou, jakého mu jen fantazie dovolí.
[*Albatros Media a.s.*

14.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Viktorie Hanišová: Rekonstrukce
Matka hlavní hrdinky Elišky zabila jejího mladšího bratra a následně i sama sebe. Proč to udělala? A proč nevzala Elišku s sebou? Román *Rekonstrukce* úspěšné prozaičky Viktorie Hanišové završuje volnou trilogii knih, které propojuje téma mateřství.
[*Nakladatelství Host*

14.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI &FANTASY

Plzeň a fantastika
Je Harry Potter a Pán prstenů pohádka pro dospělé, dobrý příběh nebo podobenství? Proč nás přitahují supermani a nadpřirozené síly? Existuje vůbec fantastická a vědecko-fantastická literatura? Jak vzniká, jak se píše a co ji odlišuje od jiných proudů? Přijďte se pobavit, poslechnout si různé názory, inspirovat se nebo vyslovit vlastní pohled na věc a seznámit se s komunitou fanoušků sci-fi a plzeňským klubem Andromeda.
Účinkují Daniela Kovářová, Václav Gruber, Františka Vrbenská a Jiří W. Procházka.
[*XB-1*

14.00
DEPO2015 – NÁDVOŘÍ

Falešné hranice – Akce „Kámen“
Komentovaná prohlídka venkovní výstavy za účasti autorky Václavy Jandečkové.
[*Svět knihy*

15.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Česká a polská reportáž: Kamil Bałuk a Ondřej Kundra
Může být reportáž odpovědí na krizi tištěných médií? Situaci v Česku a Polsku a své čerstvě vydané knihy představí dva cenění reportéři: Kamil Bałuk, absolvent reportážní školy Mariusze Szczygła, a Ondřej Kundra z Respektu. Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

15.00
DEPO2015 – TERASA

Ivana Pecháčková – edice manamana
Ivana Pecháčková, nakladatelka, překladatelka a spisovatelka, představí edici manamana, ve které dětem převypravuje příběhy Starého a Nového zákona. Biblické texty přitom nepředkládá dětskému čtenáři za každou cenu, tedy i za cenu nepřiměřeně velkého zjednodušení nebo zastření původního smyslu textu, ale snaží se o úpravy citlivé a k dětskému čtenáři empatické. Každá knížka je ilustrovaná jiným mladým výtvarníkem a doplněná je o pracovní list – soubor úkolů procvičujících nejen porozumění a pozornost žáků, ale i jejich kreativní schopnosti, ať už výtvarné nebo spisovatelské. (5+)
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Trikolora – komentovaná prohlídka výstavy s autory
Na konci roku 1989 byl mráz, který zalézal za nehty. Přesto byly ulice českých a slovenských měst plné lidí, kteří už měli plné zuby komunistické diktatury. Jak tyto společenské kotrmelce a dobu plnou elektrizujícího napětí i prvních svobodných nádechů po mnoha letech vnímá parta desetiletých dětí? Jak revolucí žije jejich malé sídliště na okraji malého okresního města? Kde sehnat trikoloru? Proč se už učitelům neříká „soudruhu“? A kdo je to ten Havelnahrad? Prohlédněte si výstavu k nové knize *Trikolora*, věnované sametové revoluci při příležitosti 30. výročí této události.
[*Albatros Media a.s.*

15.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Ďábel v cukřence aneb Nejpodivnější vyprávění
Fantastika může vypadat technicky jako science fiction, romanticky jako fantasy nebo děsivě jako horor. Žánrové knihy a filmy se však dotýkají skutečnosti, která bývá ještě pestřejší než naše představivost, a vůbec v nich nemusí vystupovat mágové, skřeti nebo vesmírní kovbojové, aby zaujali diváky a posluchače… Spisovatelka Františka Vrbenská a její další poutavá přednáška. Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

15.00
DEPO2015 – BUS21

Václava Jandečková: Falešné hranice – Akce „Kámen“ – autogramiáda
[*Kosmas a Svět knihy*

15.00
DEPO2015 – BUS21

Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise, H2O a poklad šíleného oka autogramiáda
[*Kosmas a Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15.00
DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY

Viktorie Hanišová: Rekonstrukce autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

16.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Dita Krausová Antonio Iturbe – setkání „osvětimské knihovnice“ a španělského spisovatele
Setkání Dity Krausové, někdejší „osvětimské knihovnice“, se španělským spisovatelem Antoniem Iturbem, autorem stejnojmenné knihy, jež oslovila čtenáře celého světa. Iturbe představí i svou strhující biografii A. de Saint-Exupéryho a jeho přátel – *K otevřenému nebi*.
[*Akropolis a Svět knihy*

16.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Tandemové čtení s Isabelle Lehn a Viktorií Hanišovou
Isabelle Lehn píše ve svém románu *Jarní procitnutí* (2019) o ženě jménem Isabelle Lehn a klade si nepříjemné otázky. Její kniha je radikální, nelítostná, ženská, upřímná a sebeironická, zároveň velmi silná a vtipná. Je to román bořící veškeré hranice. Román Viktorie Hanišové *Anežka* (2015) je bolestně střízlivým pohledem do od samého počátku narušeného vztahu matky a dcery a vypráví příběh o těžkém sžívání se s jinakostí, jejíž odmítnutí může mít katastrofální následky. V Plzni se obě autorky setkají na společném čtení. Jejich rozhovor bude moderovat Šárka Krtková. Délka pořadu 120 minut.
Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut*

16.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Mateřský koučink s Janou Černou
Mateřství je vše, jen ne učesaná reklama na plenkové kalhotky se spícím miminkem a odpočatou maminkou. V besedě s autorkou se bez obalu dotkneme nepříjemných emocí, které se pojí k těhotenství, šestinedělí a prvnímu adaptačnímu období v životě novopečené maminky a narozeného dítěte.
[*Portál*

16.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Kyberpunk není mrtvý! (Cyberpunk’s not dead!)
Guru českého kyberpunku Jiří W. Procházka se bude věnovat vzniku a historii světového i našeho kyberpunku. Vznik prvních kyberpunkových děl u nás v osmdesátých letech, zásadní filmy světového kyberpunku, autorské čtení. Účinkuje Jiří Walker Procházka.
[*Walker&Volf*

16.00
DEPO2015 – TRH12

Ivana Pecháčková: edice manamana autogramiáda
[*Meander Publishing a Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

16.30
DEPO2015 – TERASA

Slasti a strasti českých spisovatelů
Jak se píše kniha? Co pomáhá a co škodí? Jak knihu vydat a dostat ji ke čtenáři? Co je nejlehčí a co nejsložitější? Jak se tvoří příběh a bojuje s postavami? Na tyto otázky budou s ironií sobě vlastní hledat odpovědi čtyři západočeští spisovatelé.
Délka pořadu 90 minut.
[*Středisko západočeských spisovatelů*

17.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Umění Latinské Ameriky, magický svět barev a tvarů
Přednáška Markéty Křížové, spoluautorky publikace *Dějiny umění Latinské Ameriky*. Zajímá vás, co vše umění prozrazuje o dějinách a identitě obyvatel Ameriky? Autorky knihy *Dějiny umění Latinské Ameriky* představují charakteristická témata, a to od počátků umělecké tvorby v předkolumbovském období přes koloniální etapu dějin až po současnost. Na vybraných námětech ukazují specifika, konvence a charakteristiky, které činí umění Latinské Ameriky jedinečným.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

17.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Irena Jirků – křest knihy Na shledanou v Paříži
Autorka a známá novinářka Irena Jirků se na stránkách knihy ohlíží za posledními pěti, šesti roky své práce, v rámci níž – mimo jiné – systematicky sledovala novinky a události ve francouzské společnosti, zvláště pak v kultuře a literatuře. Výsledkem tohoto úsilí je výběr rozhovorů s francouzskými spisovatelkami a spisovateli, s jejichž díly se mohli čeští čtenáři seznámit v českých překladech. Pro souborné vydání je však doplnila texty, jež dosud nebyly publikovány, rozšířila o pasáže, jež se do novin nevešly, a „okořenila“ dalšími zajímavými informacemi.
[*ARGO*

17.00
DEPO2015 – BUS21

Dita Krausová a Antonio Iturbe autogramiáda
[*Kosmas, Akropolis a Svět knihy*

18.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Falešné hranice. Akce „Kámen“ přednáška s projekcí, scénickou hudbou a filmem
Smyslem metody „Kámen“ z let 1948–1951 bylo vyvolat v lidech pocit bezpečí, že se nacházejí v americké kontrolní zóně v Německu a že mohou svobodně vypovídat o čemkoli, aniž by jim hrozil postih úřadů opuštěného totalitního státu. Tresty byly neúměrně vysoké. S autorkou knih se podíváme tváří v tvář obětem i pachatelům nejutajovanějších zločinů StB.
[*Svět knihy*

18.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Křest nové knihy Michala Vrby – Kolem Jakuba
Pozoruhodná povídková sbírka, zčásti inspirovaná skutečnými událostmi, je svérázným autorským příspěvkem k věčnému literárnímu tématu malého člověka ve víru velkých dějin. Spojujícím prvkem je bod v krajině, rybník Jakub, který se vždy nějak – přímo nebo nepřímo – dotkne každého z nich. Jednou je to válka se Švédy, jindy zase sedlák v malé osadě ohrožený přítomností Rudé armády. Podoba a úmysly hybatelů dějin však nejsou důležité tváří v tvář bezprostřednímu ohrožení holé existence člověka. Po programu následuje autogramiáda v sále.
[*ARGO*

18.00
DEPO2015 – TERASA

Myšlení Tomáše Akvinského a jeho význam pro dnešek
Tomáš Akvinský patří k hlavním tvůrcům západního myšlenkového světa. Oživování jeho odkazu proto není jen záležitostí intelektuální archeologie. Je to cesta ke kořenům, oprášení zapomenutého umění sylogismu a disputace, která má stejná pravidla dnes jako ve 13. století.
[*Nakladatelství Krystal OP*

18.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Vendulka: Útěk za svobodou
Beseda s novinářem Ondřejem Kundrou o životě Vendulky Voglové, z které slavná fotografie Jana Lukase udělala symbol holocaustu. Po téměř osmdesáti letech se Kundrovi podařilo ženu ze snímku najít v USA, kam po válce emigrovala.
[*Svět knihy*

18.00
DEPO2015 – BUS11

Autogramiáda Markéty Křížové, spoluautorky publikace Dějiny umění Latinské Ameriky
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

18.00
DEPO2015 – BUS21

Irena Jirků: Na shledanou v Paříži autogramiáda
[*ARGO a Kosmas*

19.00
NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM PIVOVARU PLZEŇSKÝ PRAZDROJ

Slavnostní společenský večer
Koncert Štěpánka Balcarová Sextet & Małgorzata Hutek: Life and Happiness of Julian Tuwim. Jazzové básně v podání česko-polského sextetu trumpetistky, skladatelky a plzeňské rodačky Štěpánky Balcarové, zpěvačky Małgorzaty Hutek a dalších skvělých hudebníků. Koncert představuje první sólové album Balcarové, na němž zhudebňuje básně jednoho z uznávaných autorů polské meziválečné literatury Juliana Tuwima.
[*Polský institut v Praze a Svět knihy*

sobota 21. 9.

10.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Zikmund 100
Plzeňští rodáci procestovali za 9 měsíců celý euroasijský kontinent a přivezli oživené snímky legendárních cestovatelů Hanzelky a Zikmunda z let 1959–1964. Autoři se nechají vyzpovídat nejen o projektu Zikmund 100, ale i o jejich stejnojmenné knize.
[*Albatros Media a.s.*

10.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Ne všichni superhrdinové nosí pláštěnky
Každý příběh potřebuje svého hrdinu. I ten komiksový. Workshop s výtvarníkem TICHO762 a scenáristou Martinem Šinkovským poodhalí způsob vzniku komiksových postav. V jeho rámci si každý bude moci nakreslit komiks s tím nejprďáčtějším hrdinou, jakého mu jen fantazie dovolí.
[*Albatros Media a.s.*

10.00
DEPO2015 – TERASA ☻

Nerozluční přátelé: dílnička výroby stínových loutek
Zajíček a sovička by se moc chtěli kamarádit, jenže jeden žije ve dne a druhý v noci. Máte také někoho, s kým byste si nejradši hráli od rána až do večera? Zkuste s námi oživit vlastnoručně vyrobenou stínovou loutku! Pro děti od 5 let.
Délka pořadu 120 minut.
[*Polský institut v Praze a nakladatelství Host*

10.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Komiksy trochu jinak
Spisovatel a komiksový scénárista Jiří W. Procházka ukáže komiksy z trochu jiné perspektivy. Zaměří se na vznik prvních obrazových vyprávění ve starověku a středověku a s vaší pomoci provede srovnání hrdinů *Čtyřlístku* se světovými superhrdiny. Účinkuje Jiří Walker Procházka.
[*Walker&Volf*

11.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Křest nové knihy Pavla Bušty a ilustrátora Davida Cajthamla – Lobotomík
Po dvou povídkových a dvou básnických sbírkách přichází mladý autor se zbrusu novou prózou na rozhraní moderní pohádky s psychedelickými prvky a dystopické novely. Pavel Bušta se hravostí v popisech alternativní reality pohybuje někde mezi Lewisem Carrollem a Tolkienem, fantazií a humorem jakoby pod vlivem LSD nezapře ani vliv Irwina Welshe. Vypravěč příběhu, Lobotomík, chlapec s hlubokou jizvou na hlavě, přebývá v podivném zařízení zvaném Nemříž. Mezi ještě podivnějším osazenstvem ústavu má dva blízké přátele: dívku Darju a červeného pavouka Reginalda. Jednoho dne důmyslný pavouk Reg zosnuje útěk všech tří přátel z ústavu a začíná nedlouhá, zato dobrodružná a fantaskní cesta za svobodou a poznáním, co vlastně je a co není skutečné.
[*ARGO*

11.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Dílna malého novináře
S rozhlasovou redaktorkou a autorkou dětských knížek Michaelou Veteškovou si děti vyzkouší práci reportéra. Pomůckou jim budou reportážní pohádky *Jak maminka vyprávěla o 20. století*.
[*Verzone – 2 Veverky*

11.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Čertice Dorka aneb Nechytej mě za slovo!
Společně se spisovatelkou Klárou Smolíkovou a její čerticí Dorkou ze stejnojmenné knížky se pustíme do chytání slov a výrazů, které používáme v přeneseném významu. Budeme zkoušet chodit do houslí, nenecháme si uletět včely a zvládneme i namalovat čerta na zeď. Účinkuje Klára Smolíková
[*Walker&Volf*

12.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Exilový orloj
Karel Hvížďala představí svou třetí vzpomínkovou knihu *Exilový orloj*. V osobních zpovědích se přiznává k vlastní naivitě i slabostem a s porozuměním přemítá o pohnutkách a činech přátel, mj. A. Lustiga, K. Kryla, M. Kundery, V. Bělohradského, K. Sidona.
[*Svět knihy a Novela bohemica*

12.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Eškol Nevo: Tři patra
Jeden dům na poklidném předměstí, tři nájemníci, tři zpovědi, které se čtou se zatajeným dechem. Příběhy, jež se vzájemně proplétají a odhalují tajemství a lži, bez nichž by rodiny snad ani nemohly existovat. Tři patra, to jsou i tři freudovská patra lidské duše – id, ego a superego – na jejichž základě je román vystavěn. Eškol Nevo přináší tři neotřelé příběhy a dokazuje, že je skvělým vypravěčem, který dovede vystavit světlu ta nejtemnější zákoutí lidské duše. *Tři patra* jsou poutavým románem, jenž své hrdiny znovu a znovu vhání do pastí morálky a společenských konvencí a nutí čtenáře klást si otázku: co bych na jejich místě dělal já?
Tlumočeno: čeština, hebrejština
[*Svět knihy*

12.00
DEPO2015 – TERASA

Vombat Jirka je zpět!
Knížka na nočník, ve které se s ním děti poprvé seznámily, měla velký úspěch nejen mezi malými čtenáři, kteří trénují základní hygienické návyky. Autorky se setkaly i s desetiletými dětmi, které při četbě padaly smíchy ze židle. Nová pozorování vombatů v Austrálii vedla k zajímavým vědeckým objevům. Například způsob, jakým se vombat vyrovnává s krajní situací a svým nepřítelem, vedl autorku Evu Papouškovou k napsání druhého vombatího příběhu – o nebezpečí. A to si pište, že má dobrý konec. Liška Vilhelmína, která plánovala sežrat celou vombatí rodinu, neslavně ostrouhá způsobem, jaký se ve skutečnosti děje i v moudré přírodě. To vše navíc v půvabných ilustracích Galiny Miklínové.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

12.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Dobývání vesmíru
Generace snily o cestě k Měsíci a dál, představovaly si s tím související problémy a cizí světy. Jak to bylo a co nám cesty mimo planetu přinášejí? V přednášce české spisovatelky a publicistky Anny Šochové se mimo jiné dozvíme o dalších dobyvatelích vesmíru, třeba o českém filmu IKarie XB-1 či o spisovateli, jehož jméno zná každý fanoušek sci-fi, a tím je Jules Verne. Účinkuje Františka Vrbenská.
[*XB-1*

12.00
DEPO2015 – BUS21

Pavel Bušta a David Cajthaml: Lobotomík – autogramiáda
[*ARGO a Kosmas*

13.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Praha vs. Plzeň Změnil něco 17. listopad?
Jak prožívali předlistopadovou dobu lidé v Praze a jak v Plzni? Jak se lišil průběh sametové revoluce v centru a v regionech? A vnímají dnes odkaz listopadu jinak v centru a jinak na periférii? Mohou mít dnešní masové akce stejný dopad jako 17. listopad? Bylo na Letné víc lidí v roce 1989 nebo letos? Debata osobností.
[*Svět knihy*

13.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Jak se vede literatuře v médiích?
Jak dostat spisovatele do televize? Čte ještě někdo kulturní rubriky? Diskutují básník a publicista Wojciech Bonowicz, který vedl pořad o knihách v polské televizi, a novinář a hudebník Petr Vizina působící řadu let v kulturní redakci ČT.
Tlumočeno: čeština, polština
[*Polský institut v Praze*

13.00
DEPO2015 – TERASA

O překládání
Rozhovor Evy Profousové, Michaely Jacobsenové a Marie Voslářové o překládání do německého a českého jazyka, o recepci české literatury v Německu a německé literatury v České republice, ale i o důležitosti a možnostech dalšího vzdělávání překladatelů.
[*České literární centrum (Moravská zemská knihovna)*

13.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Časopis XB-1, historie a budoucnost nejstaršího SF periodika v ČR
Šéfredaktor a spisovatel Vlado Ríša společně s majitelem časopisu Alexandrem Rusevským budou vzpomínat na počátky nejstaršího sci-fi a fantasy časopisu u nás, který stále vychází a opět připravuje nové literární soutěže a objevuje nové autory.
[*XB-1*

13.00
DEPO2015 – BUS51

Galina Miklínová, Eva Papoušková: Vombat Jirka a Vombat Jirka je statečný! autogramiáda
[*Mladá fronta, a.s. a Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

13.00
DEPO2015 – BUS21

Eškol Nevo – autogramiáda
[*Kosmas a Svět knihy*

14.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Alena Mornštajová: Tiché roky
Tiché roky jsou strhujícím příběhem o síle slov a o tom, kolik toho nevíme o svých blízkých. Spisovatelce Aleně Mornštajnové se podařilo znovu zaujmout čtenáře, tentokrát v intimním rodinném dramatu.
[*Nakladatelství Host*

14.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Křest knihy Markéty Svobodinger – Fylaktérion
V mysteriózním historickém thrilleru se hrdina Filip ocitá v děsivém světě, který mu zcela uniká – mizí hranice mezi snem a skutečností, antickou minulostí a prvorepublikovou přítomností. Nebezpečí dýchá Filipovi na krk a ten se zoufale snaží najít cestu ven z labyrintu vlastní mysli. Mladá autorka Markéta Svobodinger, která vystudovala Filozofickou fakultu, se zaměřením na kulturu a náboženství starověkého Řecka a Egypta, umně proplétá jednotlivé nitky, plynule zapojuje do děje prvky antické mytologie, raného křesťanství i skutečné starověké písemné památky.
[*ARGO*

14.00
DEPO2015 – TERASA

Chvilka s pohádkou
Již nemusíte čekat na chvilku před spaním, aby vaše děti slyšely pohádku! Mohou přijít za námi na Terasu, nechat se unést do světa fantazie a díky pohádkám v češtině i ve francouzštině zažívat různá dobrodružství.
[*Alliance française de Plzeň*

14.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Ortenovci – autorské čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena.
Petr Borkovec získal Cenu Jiřího Ortena za sbírku *Ochoz* v roce 1995 a Ondřej Hanus za sbírku *Výjevy* v roce 2014. Kam se jejich tvorba posunula a jak je ovlivnila Cena Jiřího Ortena, představí organizátor ceny – SČKN. Cena je udělována autorovi, kterému v době vydání jeho knihy nebylo více než 30 let.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*

14.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Nemo, ďasíci, a kdo další…?
Česká sci-fi klasika stále žije a baví. Vydejme se společně se spisovatelkou Annou Šochovou po stopách několika mistrů žánru a jejich hrdinů. Poznejme zakladatele fantastických žánrů z minulého století z jiného pohledu. Účinkuje Anna Šochová.
[*XB-1*

15.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Petra Dvořáková: Chirurg Představení nového románu
Hynek Grábl je chirurgem v příhraniční nemocnici. Kariéru špičkového odborníka předčasně ukončil karambol s alkoholem. Následky teď nese i jeho rodina. Petra Dvořáková představí nový román z prostředí, které poznala po studiu na zdravotnické škole.
[*Nakladatelství Host*

15.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Juan Pablo Bertazza – Pražský syndrom
Uvedení románu argentinského básníka Juana Pabla Bertazzy (1983) *Síndrome Praga* (*Pražský syndrom*), jehož český překlad vyšel téměř současně s vydáním argentinským.
Tlumočeno: čeština, španělština
[*Svět knihy a Novela bohemica*

15.00
DEPO2015 – TERASA

Knihomolové, knihožrouti a další knižní havěť
Jak je možné, že knihomola Davida spolkla knihovna? A kvůli čemu lidé budují knihovny? A proč by někteří čtenáři nejradši jen leželi v knihách a stránky doslova hltají? Čeká vás výprava za tajemstvím knih, při které budete ke knihám čichat a možná je i trochu okusovat. Dozvíte se, jak se knihy vymýšlí, proč je tak důležitá obálka a kvůli čemu knihovníci pouští kočky do knihoven. Vše prozradí spisovatelka Klára Smolíková.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

15.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Komiksové události roku 2019
Nakladatelství CREW, největší český vydavatel komiksů, představuje své nejzajímavější tituly z evropského, japonského, amerického i českého komiksu! Hity z televizních obrazovek, nádherné malby, strhující příběhy a možná i nějaké překvapení!
[*Crew*

15.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI & FANTASY

Agent JFK – největší knižní sci-fi a fantasy série u nás
Spisovatel Jiří Walker Procházka, který s Miroslavem Žambochem založil dosud největší dobrodružnou knižní sérii u nás, bude vyprávět nejen o vzniku a prvních dílech, ale o všech peripetiích, které vznik tohoto projektu doprovázely. Vlado Ríša byl další, kdo se do této knižní série přidal a stvořil originální světy s letcem Bigglesem. Účinkují Jiří Walker Procházka a Vlado Ríša.
[*Walker&Volf*

15.00
DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY

Bohumil Konečný – Bimba 1918–1990
Komentovaná prohlídka výstavy vedená Janem Hosnedlem, kurátorem výstavy a znalcem díla Bohumila Konečného. Plzeňský rodák Bohumil Konečný přezdívaný Bimba je výjimečný a neprávem opomíjený malíř a ilustrátor 2. pol. 20. století. Je mistrem dynamických, dobrodružných ilustrací a kreseb krásných žen. Je známý jako ilustrátor knih Jaroslava Foglara a Otakara Batličky, je ale i autorem řady reklamních plakátů. Jeho kariéru velmi poznamenala aféra s komiksovou hrdinkou Amazonou – Octobrianou, kterou obdivoval i David Bowie. Ke 100. výročí narození Bohumila Konečného proběhly 4 výstavy – v Plzni, Praze, Mariánské Týnici a ve Zlíně – s názvem „Ženy a dobrodružství Bohumila Konečného“. V rámci těchto výstav vyšla ve dvou vydáních i stejnojmenná kniha kurátora výstav a znalce díla Bohumila Konečného Jana Hosnedla, která bude představena i na tomto knižním veletrhu.
[*Svět knihy*

15.00
DEPO2015 – BUS21

Markéta Svobodinger: Fylaktérion autogramiáda
[*ARGO a Kosmas*

15.00
DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY

Alena Mornštajová: Tiché roky autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

16.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Předpremiéra. Bianca Bellová: Mona
Po románu *Jezero*, oceňovaném doma i v zahraničí, a tříleté odmlce přichází Bianca Bellová s novou knihou *Mona*. Příběh divné lásky, utrpení a vykoupení představí na plzeňském Světě knihy v předpremiéře. Moderuje Ladislav Nagy.
[*Svět knihy a Nakladatelství Host*

16.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Nekompromisně
Pražská noc a smrt nepohodlného novináře otevírají dramatický příběh odehrávající se v průběhu jediného týdne těsně před volba-

mi do Evropského parlamentu. Od nájemných vrahů vedou stopy strmě vzhůru až k nejvyšším špičkám mafie, vrcholné politiky, ale i do studentského prostředí. V popředí se ocitá Štěpán Chytil, ministerský úředník s velkými ambicemi, který skrývá pod fasádou až nudné slušnosti celoživotní tajemství. Díky své inteligenci a podpoře vlivných se vyšplhal vysoko. Pád těsně před vrcholem by byl osudový. Štěpán Chytil se mu za každou cenu snaží zabránit. Okolnosti jsou však proti němu a protivníka má nejen ve svém nekompromisním synovi, ale i ve vlastním svědomí. Ukázky a povídání o svém politickém thrilleru pro návštěvníky připravila spisovatelka Iva Procházková.
[*Svět knihy*

16.00
DEPO2015 – TERASA

Jak je důležité míti Filipa
Filip Koryta – plzeňský moderátor a literát, jenž je též mistrem ČR ve slam poetry, známý jako Dr. Filipitch, představí na Světě knihy svou novou sbírku slamových veršů, nazvanou *Promiň*, a taktéž ukázky z připravovaných básnických a prozaických děl.
[*Svět knihy*

16.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Přemysl Houda: Normalizační festival: Socialistické paradoxy a postsocialistické korekce Diskuze s autorem
Normalizační festival je původní monografií o československém pozdním socialismu, zvláště pak o pozdně socialistické veřejné sféře, jež je dnes často považována za sféru a priori toxickou. Hlavními postavami monografie jsou organizátoři folkových koncertů, kteří se v této sféře pohybovali, a tím ji spoluvytvářeli (a také v jistém smyslu měnili). Na jejich každodenním jednání je ukázána problematičnost dnešních mainstreamových způsobů zobrazení pozdního socialismu, a kniha je tak na dálku vedenou diskuzí s dnes již vžitými pojmy, jakými jsou například šedá zóna nebo ostrůvky svobody. S pomocí odborné literatury – a zvláště pak na základě tvůrčí interpretace textů antropologa Alexeje Jurčaka – nabízí alternativní model vyprávění o pozdním socialismu, jehož zastřešující metaforou by mohla být v úvodu knihy zmiňovaná Möbiova páska.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

16.00
DEPO2015 – FÓRUM SCI-FI A FANTASY

Neklidné duše
Do fantastiky a hororů neodmyslitelně patří úkazy mezi nebem a zemí, takzvaně prokletá místa a děsivé historky. V našem racionálním světě jim už odzvonilo – nebo ne? O tom všem bude rozprávět česká spisovatelka Anna Šochová. Účinkuje Anna Šochová.
[*XB-1*

16.00
DEPO2015 – BUS55

Klára Smolíková – autogramiáda
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

16.00
DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY

Petra Dvořáková: Chirurg autogramiáda
[*Nakladatelství Host*

17.00
DEPO2015 – ATELIÉR

Beseda k listopadu 1989 v rámci Světa knihy 2019
Sedmnáctý listopad roku 1989 mohl být pátek jako každý jiný. Kdyby se vysokoškoláci nerozhodli uctít památku svých kolegů z roku 1939, kdy tekla krev a nacistická totalitní moc uzavřela vysoké školy. O padesát let později totalita komunistická sáhla k podobným praktikám a v Praze znovu tekla krev. Následovalo deset rychlých dnů, pád režimu a změny celé společnosti. Pořad, který připravila plzeňská pobočka Paměti národa, to vše připomene skrze příběhy pamětníků. Hosty budou ředitelka pobočky a studentka z roku 1989 Markéta Čekanová a Petr Náhlík, účastník tehdejšího dění na Národní třídě i dění dnů následujících.
[*Post Bellum, o.p.s.*

17.00
DEPO2015 – TERASA

Autorské čtení z básnických textů Radka Fridricha a Jana Sojky
Radek Fridrich představí plzeňskému publiku novou dvojjazyčnou sbírku *Linie S1* a Jan Sojka zde pokřtí svoji v pořadí čtvrtou básnickou sbírku *Sesuv noci*.
[*Svět knihy*

17.00
DEPO2015 – KAVÁRNA

Bohumil Konečný – Bimba 1918–1990
Přednáška kurátora výstav a znalce díla Bohumila Konečného, Jana Hosnedla. Plzeňský rodák Bohumil Konečný přezdívaný Bimba je výjimečný a neprávem opomíjený malíř a ilustrátor 2. pol. 20. století. Je mistrem dynamických, dobrodružných ilustrací a kreseb krásných žen. Je známý jako ilustrátor knih Jaroslava Foglara a Otakara Batličky, je ale i autorem řady reklamních plakátů. Jeho kariéru velmi poznamenala aféra s komiksovou hrdinkou Amazonou – Octobrianou, kterou obdivoval i David Bowie. Ke 100. výročí narození Bohumila Konečného proběhly 4 výstavy – v Plzni, Praze, Mariánské Týnici a ve Zlíně – s názvem „Ženy a dobrodružství Bohumila Konečného“. V rámci těchto výstav vyšla ve dvou vydáních i stejnojmenná kniha kurátora výstav a znalce díla Bohumila Konečného Jana Hosnedla, která bude představena i na tomto knižním veletrhu.
[*Svět knihy*

17.00
DEPO2015 – BUS11

Autogramiáda Přemysla Houdy, autora publikace Normalizační festival: Socialistické paradoxy a postsocialistické korekce.
[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*

17.00
DEPO2015 – BUS21

Iva Procházková: Nekompromisně autogramiáda
[*Kosmas a Svět knihy*

17.00
DEPO2015 – FOYER KLEMPÍRNY

Bianca Bellová: Mona – autogramiáda
[*Svět knihy a Nakladatelství Host*

18.00
DEPO2015 – KLEMPÍRNA

Nabarvené ptáče – projekce filmu
Nabarvené ptáče je hluboce dramatický příběh zaobírající se bezprostředním vztahem mezi hrůzou a krutostí na jedné straně a nevinností a láskou na straně druhé. Je to první a nejslavnější román autora knih *Byl jsem při tom* a *Pinball*, jednoho z nejvýznamnějších a nejvýraznějších světových spisovatelů minulého století – Jerzyho Kosińského. (Bioscop) Projekci filmu Nabarvené ptáče uvede David Brabec.
[*Svět knihy*

STÁLÉ AKCE NA VELETRHU

20.–21. 9 od 9.00
DEPO2015 – NÁDVOŘÍ

Bibliobus
Od roku 1996 Knihovna města Plzně, p.o. obyvatelům okrajových částí Plzně poskytuje knihovnické služby prostřednictvím svého Bibliobusu. Služeb této „knihovny na kolech“ každoročně využijí čtyři tisícovky návštěvníků, kteří zde uskuteční přes 20 000 výpůjček. Bibliobus nabízí široký výběr krásné i naučné literatury pro dětského i dospělého čtenáře. Pravidelně, každý týden na devíti stanovištích, si uživatelé mohou vybírat z aktuální nabídky více než 3 500 knižních titulů, téměř 500 AV médií s načtenými knihami do ucha, 34 titulů periodik nebo 40 deskových her. Jasně žlutý autobus s výrazným logem knihovny na boku je vyhledáván především seniory, pro něž by bylo obtížné uskutečňovat návštěvy v kamenných knihovnách v centru města, a také maminkami s malými dětmi, pro které je návštěva Bibliobusu opravdovým zážitkem.
[*Knihovna města Plzně, p.o.*

20.–21. 9. od 9.00
AREÁL VELETRHU

Hra pro děti i pro dospělé
Nakladatelství Starý most slaví na podzim 20. výročí vydání své první knihy. Při té příležitosti připravilo jednoduchou hru – najdi v areálu veletrhu 10 plakátů s otázkami, písmena u správných odpovědí zapiš do hrací karty (tu si vyzvedneš v INFO stánku Světa knihy) a za správně vyplněnou hrací kartu si můžeš ve stánku Starého mostu vybrat jednu z deseti knih za symbolickou cenu 20 korun.
[*Starý most s.r.o.*

20. 9. od 13.00 / 21. 9. od 9.00
DEPO2015 – KONTEJNEROVÁ ULIČKA

Hlídání dětí v Kontejnerové uličce
Hlídání dětí v inspirativním prostoru upraveného kontejneru. Děti si zde mohou pohrát, prohlédnout knihy nebo vyrobit záložku. Vstup pro děti zdarma.
[*DEPO2015*

20.–21. 9. od 9.00
DEPO2015 – BUS16

Audiozóna Českého rozhlasu Vltava: Virtuální realita pro vaše uši
Český rozhlas Vltava přichází s unikátním binaurálním zvukem rozhlasových her. Veškeré hlasy a zvuky uslyšíte prostorově a plasticky. Nasaďte si sluchátka a můžete se bát, hýčkat a nebo zešílet.
[*Český rozhlas*

VÝSTAVY

Trikolora
Na konci roku 1989 byl mráz, který zalézal za nehty. Přesto byly ulice českých a slovenských měst plné lidí, kteří už měli plné zuby komunistické diktatury. Jak tyto společenské kotrmelce a dobu plnou elektrizujícího napětí i prvních svobodných nádechů po mnoha letech vnímá parta desetiletých dětí? Jak revolucí žije jejich malé sídliště na okraji malého okresního města? Kde sehnat trikoloru? Proč se už učitelům neříká „soudruhu“? A kdo je to ten Havelnahrad? Prohlédněte si výstavu k nové knize *Trikolora*, věnované sametové revoluci při příležitosti 30. výročí této události.
[*Albatros Media a.s.*

Bohumil Konečný – Bimba (1918–1990)
Plzeňský rodák Bohumil Konečný přezdívaný Bimba je výjimečný a neprávem opomíjený malíř a ilustrátor 2. pol. 20. století. Je mistrem dynamických, dobrodružných ilustrací a kreseb krásných žen. Je známý jako ilustrátor knih Jaroslava Foglara a Otakara Batličky, je ale i autorem řady reklamních plakátů. Jeho kariéru velmi poznamenala aféra s komiksovou hrdinkou Amazonou – Octobrianou, kterou obdivoval i David Bowie. Ke 100. výročí narození Bohumila Konečného proběhly 4 výstavy – v Plzni, Praze, Mariánské Týnici a ve Zlíně – s názvem „Ženy a dobrodružství Bohumila Konečného“. V rámci těchto výstav vyšla ve dvou vydáních i stejnojmenná kniha kurátora výstav a znalce díla Bohumila Konečného Jana Hosnedla, která bude představena i na tomto knižním veletrhu.
[*Svět knihy*

ilustrace Davida Cajthamla

David Cajthaml: Lobotomík
„Je velice těžké jasně formulovat, čím vlastně David Cajthaml je. Pro někoho je punkovou legendou z iniciační kapely Energie G, pro jiné nápaditý scénograf, pro další pak imaginativní básník, pro jiné zase originální malíř a grafik.“ Otto M. Urban. David Cajthaml ilustroval novinku Pavla Bušty *Lobotomík*, zbrusu novou prózu na rozhraní moderní pohádky s psychedelickými prvky a dystopické novely.
[*ARGO*

Lucie Lomová: Divoši
Výstava představí kreslený biografický román Lucie Lomové *Divoši*. Podmanivý příběh vypráví o setkání dvou mužů ze zcela rozdílných kultur, jejichž cesty se na krátký čas spojily, a vychází přitom ze skutečných událostí, jak je ve svých zápiscích zachytil mladý cestovatel a botanik Alberto Vojtěch Frič. V zimě roku 1908 přivezl z Paraguaye do Evropy indiána Čerwuiše a strávil s ním v Praze celý rok. Komiks Lucie Lomové se setkal s velkým ohlasem, byl vyznamenán několika cenami a vyšel také francouzsky a polsky.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

Matěj Balga: Kolo okolo světa
Tři roky cesty na kole po pěti kontinentech ve fotografiích, které se dívají zpět na filosofickou pouť, která nebyla jen o cestě po celém světě, ale především o cestě do nitra a hlubin autorovy duše, o nalezení lásky a smyslu života.
[*Svět knihy*

Falešná hranice: Akce „Kámen“
Záhy po komunistickém puči v únoru 1948 zahájila tajná policie řadu opatření, jejichž účinnost ohromila i samotné organizátory. Improvizované hraniční závory a falešné německé celnice s úřadovnami amerických důstojníků rostly jako houby po dešti. Oběti vyprovokované k útěku na Západ neměly šanci. Dosud nepromlčené zločiny však zůstávají nepotrestány.
[*Krajský úřad Plzeňského kraje*

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ VELETRHU

Kamil Bałuk

1988, Polsko

20. 9. ■ 15.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR

Absolvent sociologie, nederlandistiky a žurnalistiky na vratislavské univerzitě, ale také Polské reportážní školy, kterou založil Mariusz Szczygieł. Spolupracuje s prestižními polskými deníky a týdeníky. Jeho reportážní kniha *Všechny Louisovy děti* na osnově aktuálního holandského příběhu o podvodech na reprodukční klinice Jana Karbaata ukazuje, co pro nás dnes znamená rodičovství a rodinné vazby. Česky kniha vyšla letos v nakladatelství Absynt v překladu Michaly Benešové. foto Filip Skrońc

Juan Pablo Bertazza

1983, Argentina

21. 9. ■ 15.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR

Argentinský básník, absolvent univerzity Universidad de Buenos Aires, přispívá mj. do argentinských deníků *Página/12* a *La Nación*. Vydal čtyři básnické sbírky a polemickou esej *La furtivadinamita* (*Utajený dynamit*, 2014) o historii Nobelovy ceny za literaturu.
Výběr z jeho básní vyšel v českém překladu v roce 2016 v revui *Aluze*. Prahu navštívil poprvé v roce 2014, podruhé roku 2015. V roce 2017 získal od projektu Praha město literatury dvouměsíční rezidenční tvůrčí pobyt v Praze, v jehož závěru mu v nakladatelství Novela bohemica vyšla v dvojjazyčném vydání básnická sbírka *En el umbral de Praga* (*Na prahu Prahy*).
V Praze začal psát svůj první román *Síndrome Praga* (*Pražský syndrom*), jehož český překlad vyšel letos na jaře současně s vydáním argentinským. foto archiv autora

Wojciech Bonowicz

1967, Polsko

21. 9. ■ 13.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR

Polský básník, publicista a novinář. Autor téměř deseti sbírek, několika knižních rozhovorů nebo také biografie kněze Tischnera. Spolupracovník prestižního týdeníku *Tygodnik Powszechny* a dalších kulturních médií vedl v polské televizi pořad věnovaný literatuře. Česky vyšla v roce 2015 jeho sbírka *Lidové básně. Ozvěny* v překladu Jiřího Červenky v nakladatelství Triáda. foto Walanu

Antonio Iturbe

1967, Španělsko

20. 9. ■ 16.00 ■ DEPO2015 – KLEMPÍRNA
20. 9. ■ 17.00 ■ DEPO2015 – BUS21

Spisovatel a literární kritik přispívající do několika významných kulturních časopisů ve Španělsku. Kromě románu *K otevřenému nebi*, který získal ocenění nakladatelství Planeta za nejlepší román roku 2017, dosud publikoval satirický román *Rectos torcidos* (*Střevní potíže*, 2005) a romány *Días de sal* (*Solné dny*, 2008) a *Osvětimská knihovnice* (*La bibliotecaria de Auschwitz*, 2012), románový dokument přeložený do jedenácti jazyků (česky 2013). Píše také literaturu pro děti — publikuje příběhy na pokračování *Los casos del inspector Cito* (*Případy inspektora Cita*) a *La isla de Susú* (*Susin ostrov*). Je zakladatelem a v současné době i ředitelem literárního časopisu *Librújula* a spolupracuje s kulturní přílohou listu *La Vanguardia*. Kromě své novinářské činnosti působí jako docent na barcelonské Universitat de Barcelona. foto Ondřej Fučík

Isabelle Lehn

1979, Německo

20. 9. ■ 16.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR

Narodila se v Bonnu a dnes žije v Lipsku. Vystudovala rétoriku, etnologii a vzdělávací vědy v Tübingenu a Leicesteru a tvůrčí psaní na Německém literárním institutu v Lipsku (Deutsches Literaturinstitut Leipzig), kde poté také vyučovala a bádala. Isabelle Lehn píše prózu, eseje a povídky. Hned její debutový román *Binde zwei Vögel zusammen* (*Svaž dva ptáky*, 2016) byl několikrát oceněn. Letos vyšel její další román *Frühlingserwachen* (*Jarní procitnutí*), autorkou překladu českých ukázek je Šárka Krtková. V rámci akce Česká republika hlavní zemí knižního veletrhu v Lipsku 2019 byla Isabelle Lehn vybrána jako rezidenční autorka do Brna. foto A. Sophron

Eškol Nevo

1971, Izrael

21. 9. ■ 12.00 ■ DEPO2015 – ATELIÉR
21. 9. ■ 13.00 ■ DEPO2015 – BUS21

Izraelský autor se narodil v Jeruzalémě, vystudoval psychologii a literaturu. Založil a vede jednu z předních škol kreativního psaní v Izraeli a stal se mentorem mnoha nadějných izraelských spisovatelů (mj. i Ajelet Gundar-Gošenové). Jeho romány patří v Izraeli mezi bestsellery – Nevo je skvělý vypravěč a dovede psát velmi čtivě, ne však líbivě. Má výborný cit pro jazyk, jímž dovede velice dobře charakterizovat a odlišit hlavní hrdiny, vylíčit je živě a uvěřitelně. To vše spolu s neotřelými zápletkami v jeho příbězích z něj právem činí jednu z předních osobností současné izraelské literární scény. Věnuje se i tvorbě pro děti.
Román *Tři patra* se v Izraeli brzy stal bestsellerem a patří k tomu nejlepšímu, co Nevo napsal. Kniha byla přeložena do více než deseti jazyků a letos by se také měla dočkat své filmové adaptace. foto Dan Porges

Eva Profousová

1963, Německo/ČR

21. 9. ■ 13.00 ■ DEPO2015 – TERASA

Překladatelka, moderátorka a organizátorka literárních akcí se narodila v Praze, v roce 1983 emigrovala do Německa. Vystudovala východoevropské dějiny a slavistiku v Hamburku a Glasgow. Žije v Berlíně a pracuje jako literární překladatelka. Překládá současnou českou beletristiku, divadelní hry a eseje. Přeložila díla Radky Denemarkové, Jaroslava Rudiše, Martina Šmause, Jáchyma Topola, Kateřiny Tučkové, Michala Viewegha a Petra Zelenky. Angažuje se v prezentaci literárních překladatelů, moderuje, organizuje a realizuje literární recitace. Věnuje se literární kritice současného českého literárního dění, pomáhá zprostředkovat provázanost kultur střední a východní Evropy. Je držitelkou řady literárních ocenění. Momentálně pracuje na koncepci reprezentativního svazku pro překlad výběru z díla Karla Schulze do němčiny. foto Anja Kapunkt

VELETRŽNÍ MOZAIKA

Polská kultura ovládne Plzeň

Polsko se na letošním Světě knihy Plzeň představí v roli čestného hosta, a tak se jeho návštěvníci – dospělí i děti – mohou těšit na pestrý polský literární program. V pátek 20. září v rámci doprovodného programu Světa knihy zazní zhudebněné verše Juliana Tuwima v podání českých a polských jazzmanů: v Návštěvnickém centru Plzeňského Prazdroje vystoupí Štěpánka Balcarová (která pochází z Plzně) se svým česko-polským sextetem a zpěvačkou Małgorzatou Hutek. Vstup na koncert je zdarma. Některé z dalších zajímavých polských pořadů, jež se budou konat přímo na veletrhu, přibližuje Lucie Zakopalová z Programového oddělení Polského institutu v Praze.

Děti a knihy? Nerozluční přátelé!

Pokud si chcete doma vychovat malého čtenáře, přijďte mu na plzeňský Svět knihy ukázat, že knihy jsou zábava! Během výtvarné dílny nakladatelství Host se děti naučí vyrobit si jednoduchou stínovou loutku a vyzkouší si také stínová kouzla. To vše na motivy krásně ilustrované knihy *Nerozluční přátelé* Emilie Dziubakové a Przemysława Wechterowicze.

Jména těchto dvou autorů knih pro děti nejsou ani v českém prostředí neznámá, v překladu už máme pět jejich děl, ať už je to *Rok v lese* pro nejmenší, který na originálních ilustracích sleduje proměnu přírody v různých měsících, oblíbení *Dinosauři* nebo vtipné vyprávění o dvou medvědech *Obejmi mě, prosím*. Polsko je v současné době ilustrátorskou velmocí a knihy polských autorů si čtou a prohlížejí děti po celém světě – od Japonska po Island. Právě během Světa knihy se můžete s vybranými knížkami seznámit – na stánku nakladatelství Host nebo ve výběru polské knihovničky na stánku knihkupectví Kosmas.

V pátek i v sobotu dopoledne bude probíhat dílna *Nerozluční přátelé*. A jak ji popisuje sama lektorka? „Zajíček a sovička by se moc chtěli kamarádit, jenže jeden žije ve

dne a druhý v noci. Jak to udělat, aby mohli být pořád spolu? Naštěstí jim padající hvězda přání splní. Máte také někoho, s kým byste si nejradši hráli od rána až do večera? Nebo byste chtěli mít? Přijďte za námi, vystřihneme si papírové loutky a budeme si hrát a číst.“ Jako vždy se mohou přihlásit celé třídy, ale zvány jsou samozřejmě všechny děti, které už umí zacházet s nůžkami. A nebo jim pomůžou rodiče.

Pokud hledáte něco pro starší čtenáře, máme pro vás několik tipů. Určitě si vyberete v sérii nakladatelství Jakost. Jednou z knih této *S.E.R.I.E.* je *H.U.D.B.A.*, která nejen ukazuje, na co všechno lze hrát, ale zábavnou formou také nahlíží do hudební historie. Na malé i větší architekty zase čeká *D.O.M.E.K.*, přehlídka nejrůznějších obydlí od domečků na stromě po nejmodernější návrhy. A jaký by to byl dům bez *D.E.S.I.G.N.U*? A co teprve bez *Z.A.H.R.A.D.Y.*? Prolistujte si v klidu bohatě ilustrované knihy, ve kterých se sami dozvíte leccos, co jste možná netušili.

A nechte listovat i děti! Jak řekl Tomasz Rożek v rozhovoru pro Český rozhlas: „Když dítě dospívá ve světě, který mu neustále něco zakazuje, ve kterém se nesmí ničeho dotknout, nesmí nic udělat, pokaždé mu někdo vynadá, tak potom je z něj skutečně člověk, který se o nic nezajímá.“ Rožkův *Kosmos* nezapře nadšení objevitele a astronoma, vysvětlí vám jednoduše černou díru i další záhady vesmíru. A nadchne určitě každou holku i kluka. Kdo z vás si nepřál být kosmonautem?

Lucie Zakopalová

Knihy a novináři: jak si rozumí média a literatura?

Dvě česko-polské debaty se budou věnovat tématu literatury v médiích. Nebude to diskuse teoretiků, ale osobností, které mají zkušenosti z televize, časopisů nebo z vlastní autorské tvorby, tedy reportérů, spisovatelů a publicistů.

Literatura na obrazovce není jen Nedělní chvilka poezie. To by mohl potvrdit i novinář, hudebník a moderátor **PETR VIZINA**, který řadu let pracoval v kulturní redakci ČT. Tam mimo jiné připravoval pořad U zavěšené knihy, do kterého si zval přední spisovatele a informoval o novinkách na knižním trhu. Stejnou zkušenost z polské televize má i básník a publicista **WOJCIECH BONOWICZ**. V sobotu bude na plzeňském Světě knihy jejich společným tématem třeba to, jakou pozici a sledovanost mají tyto pořady v rámci běžného televizního programu, nebo jak obtížné je balancovat mezi diváckou atraktivitou jednotlivých pořadů a snahou nebýt v omezeném vysílacím čase nic neříkající nebo povrchní. Budou se věnovat způsobům, jakými lze o literatuře mluvit a psát mimo úzký kruh zapálených čtenářů, a pokusí se také srovnat pozici literatury v mediích českých a polských.

Polsko prošlo podobnými zkušenostmi jako Česko – léty podpultového prodeje knih, cenzurovaných novin a pořadů v období komunismu i divokým nástupem kapitalismu, který zásadně proměnil knižní i mediální trh. Vypadá to tedy v celé střední Evropě stále stejně, nebo je česká realita v něčem odlišná? Tuto otázku si položí **ONDŘEJ KUNDRA** a **KAMIL BAŁUK**. Hlavním tématem jejich diskuse bude reportáž, a to nejen ta novinová – oba totiž nedávno publikovali vlastní reportážní knihu. Ondřej Kundra se v té své nechal vést historickou fotografií Vendulky Voglové a sbíral střípky osudu dívky, která přežila Terezín i Osvětim. Kamil Bałuk se zase v knize *Všechny Louisovy děti*, vydané letos česky, věnuje podvodům na holandské reprodukční klinice Jana Karbaata, které vedly až ke kauze mnohočetného otcovství jednoho dárce.

Oba tituly ukazují, že knižní reportáže umožňují širší a podrobnější zpracování témat, které už dnes v novinách není možné. Kvalitní non-fiction literatura u čtenářů navíc dosahuje stále větší obliby, což je nečekaně pozitivní informace – zejména mezi všemi alarmujícími zprávami o krizi tištěných médií a poklesu čtenářství. Ostatně není náhodou, že jedním z nejznámějších současných polských spisovatelů je reportér a znalec Česka Mariusz Szczygieł, který do Plzně přijel už na první ročník festivalu Svět knihy. Jeho *Gottland* stále patří se svými více než dvaceti dotisky mezi české bestellery. A na veletrhu na vás letos mimo jiné čeká i velký výběr dalších překladů polských reportážních knih.

Lucie Zakopalová

3 knihy – 3 filmy – 3 dny

Je časté, že se filmoví scénáristé inspirují literárními předlohami více či méně známých knih či je přímo upravují. Pro návštěvníky veletrhu jsou takové filmové lahůdky přichystány hned tři – každá v jiný den, jiný čas a s jiným tematickým zaměřením, ale každá něčím výjimečná. Projekce proběhnou přímo v dějišti veletrhu, v Klempírně v areálu DEPO2015.

Již v předvečer zahájení veletrhu ve čtvrtek 19. září od 20 hodin mohou diváci zhlédnout první veřejné uvedení filmu **Národní třída** za účasti tvůrčí a herecké delegace v čele s autorem stejnojmenné literární předlohy Jaroslavem Rudišem. Hrdinou je chlápek, kterému nikdo neřekne jinak než Vandam. Žije sám v bytě na okraji Prahy a každý den doma cvičí, aby byl v kondici. Často a rád se porve. Je znalcem dějin a válek. Má pocit, že svět míří k zániku, že se schyluje k velké bitvě. A tak cvičí, aby byl na tu poslední rozhodující bitvu nachystaný. Kumpáni z hospody Vandamovi přezdívají „národní hrdina“. Prý dal tehdy v Listopadu na Národní třídě dějiny jednou ranou do pohybu. Film v hlavní roli s Hynkem Čermákem kombinuje dramatický příběh s černým humorem. Naše nedávná historie, kterou film připomíná (zanedlouho oslavíme 30 let od listopadových událostí), se objeví i v řadě dalších diskuzí, jež v rámci veletržního programu proběhnou. Na projekci je nutné si zakoupit zvláštní vstupenku, ale diváci obdrží jako dárek zdarma jednodenní vstupenku na veletrh.

Zcela jinému divákovi je určeno páteční dopolední promítání. Film **Uzly a pomeranče** je určen náctiletým a vypráví osudy chlapce Darka. Darkův svět, to je příběh o šťastném i bolestném dospívání v odloučenosti a kráse Lužických hor, lásce ke koním i k dívce vonící po pomerančích. *Uzly a pomeranče* byly ve své románové podobě oceněny prestižními literárními cenami v několika evropských zemích. Stejnojmenný koprodukční film režiséra Ivana Pokorného uvede scénáristka a autorka literární předlohy Iva Procházková.

Na závěr celého veletržního programu je v sobotu od 18 hodin připraven film **Nabarvené ptáče**. Je to hluboce dramatický příběh zaobírající se bezprostředním vztahem mezi hrůzou a krutostí na jedné straně a nevinností a láskou na straně druhé. Režisér Václav Marhoul si zvolil jako předlohu bestseller – první a nejslavnější román autora knih *Byl jsem při tom* a *Pinball*, jednoho z nejvýznamnějších a nejvýraznějších světových spisovatelů minulého století – Jerzyho Kosińského. Projekci filmu Nabarvené ptáče uvede filmový znalec David Brabec.

Národní třída

Pro čtenáře i nečtenáře je připraven ve třech dnech a třech programech další rozměr a pojetí literatury. Je jen na nich, který námět si zvolí.

red.

Německá a česká literatura v tandemu

Goethe-Institut připravil pro letošní knižní veletrh v Plzni česko-německé tandemové čtení dvou mladých autorek.

ISABELLE LEHN píše ve svém románu, autofikci *Jarní procitnutí* (2019) o ženě jménem Isabelle Lehn a klade si nepříjemné otázky. Její kniha je radikální, nelítostná, ženská, upřímná, sebeironická, velmi silná a vtipná. Je to román bořící veškeré hranice. V Německu patřil její román mezi úspěšná knižní překvapení první poloviny letošního roku.

Román **VIKTORIE HANIŠOVÉ** *Anežka* (2015) je bolestně střízlivým pohledem do vztahu matky a dcery, narušeného od samého počátku a vypráví příběh o těžkém sžívání se s jinakostí, jejíž odmítnutí může mít katastrofální následky. V Plzni se obě autorky setkají na společném čtení. Jejich rozhovor bude moderovat Šárka Krtková.

Viktorie Hanišová, foto Vojtěch Vlk

Česko-německá tandemová čtení pořádá Goethe-Institut ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v rámci akce Česká republika hlavní zemí knižního veletrhu v Lipsku v roce 2019.

Rozhovor s Isabelle Lehn najdete online na blogu Světa knihy / svetknihy.cz

zdroj Goethe-Institut

Fórum sci-fi a fantasy

Kosmické řídící středisko pro všechny nadšence, čtenáře a čtenářky

Programovou novinku pro příznivce žánru sci-fi, fantasy i komiksu přichystali organizátoři letošního ročníku plzeňského Světa knihy – sál, ve kterém nepřetržitě poběží programy s touto tematikou.

V pátek dopoledne se autoři a autorky fantastických žánrů zaměří zejména na školy, a to především na žáky I. stupně. Dočkáme se poutavých přednášek v podání **JIŘÍHO WALKERA PROCHÁZKY** (spisovatele a lektora, který již šestým rokem navštěvuje školy a knihovny se svými literárními besedami) či spisovatelky a lektorky **FRANTIŠKY VRBENSKÉ**.

Františka Vrbenská si pro děti připravila dva pořady, které už samotnými názvy slibují fajn zábavu: „Nestvůry, strašidla a příšerky z celého světa“ a „Zombie, kytky, upíři a jejich kamarádi“. Jiří W. Procházka školní děti zase pozve na své dva osvědčené workshopy. První je komiksový workshop „Bublifuk! aneb Jak se dělají komiksy“, druhý je pro změnu detektivní, ovšem s příchutí sci-fi – „Tajná dvojka – staň se detektivem!“.

Páteční odpoledne bude zaměřené na všechny věkové kategorie, tedy na milovníky sci-fi a fantasy od 10 do 110 let. Besed a přednášek se zúčastní významná spisovatelka **DANIELA KOVÁŘOVÁ** či zakladatel plzeňského sci-fi klubu Andromeda **VÁCLAV GRUBER** (oba z Plzně). Od kyberpunkera Jiřího W. Procházky se můžete dozvědět něco o českém i světovém kyberpunku a první dáma české fantasy Františka Vrbenská pohovoří o tom, že skutečnost je občas fantastičtější či hororovější než mnohá klasická literární díla.

V sobotu ráno Jiří W. Procházka představí svůj netradiční pohled na komiksy, zejména na jejich historii od starověku přes středověk až po současné komiksové hity. Spisovatelka a lektorka **KLÁRA SMOLÍKOVÁ**, renomovaná zejména na poli dětské literatury, uvede svůj hravý workshop pro děti i rodiče s fantasy názvem Čertice Dorka. Následovat bude autogramiáda autorky.

Odpoledne vás čeká smršť sci-fi a fantasy témat. Historii i budoucnosti sci-fi časopisu XB-1 se bude věnovat jeho šéfredaktor **VLADO RÍŠA**. O kyberpunku světovém i domácím vám porozpráví (a třeba i něco ze své tvorby přečte) guru českého kyberpunku Jiří Walker Procházka. Autorka **ANNA ŠOCHOVÁ** má přichystané rovnou tři exkluzivní přednášky – od dobývání vesmíru přes českou klasiku sci-fi až po hororové příběhy.

fantastický tým vydavatelství XB-1
a Walker&Volf

Autogramiády na stánku

KOSMAS

DEPO2015 – stánek BUS21

pátek 20. 9.

11.00
René Nekuda: Příběhostroj
Kosmas, Labyrint / Raketa a Svět knihy
v rámci kampaně Rosteme s knihou
(Literatura pro děti a mládež)

15.00
Václava Jandečková: Falešné hranice.
Akce „Kámen“
Kosmas a Svět knihy

15.00
Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise, H2O a poklad šíleného oka
Kosmas a Svět knihy v rámci kampaně
Rosteme s knihou
(Literatura pro děti a mládež)

17.00
Dita Krausová a Antonio Iturbe
Kosmas a Akropolis

18.00
Irena Jirků: Na shledanou v Paříži
ARGO a Kosmas

sobota 21. 9.

12.00
Pavel Bušta a David Cajthaml: Lobotomík
ARGO a Kosmas

13.00
Eškol Nevo
Kosmas a Svět knihy

15.00
Markéta Svobodinger: Fylaktérion
ARGO a Kosmas

17.00
Iva Procházková: Nekompromisně
Kosmas a Svět knihy

Navštivte

některé z našich plzeňských knihkupectví

Kosmas,
Klatovská třída 13

Kosmas, NC Borská Pole,
U letiště 2/1074

Osvětimská knihovnice se svým autorem

Málokdy se stane, že by čtenář mohl vidět autora a jeho postavu pohromadě. V Plzni k tomu ale bude příležitost. Na veletrhu Svět knihy v Plzni totiž vystoupí španělský spisovatel ANTONIO ITURBE, autor bestselleru *Osvětimská knihovnice* přeloženého do řady jazyků (česky vydalo v překladu Š. Zajace nakladatelství Akropolis), a spolu s ním Dita Krausová, která se stala předlohou jeho titulní postavy. V současnosti žije v Izraeli, jejím manželem byl spisovatel Ota B. Kraus. *Osvětimská knihovnice* české čtenáře zaujala a nakladatelství Akropolis nyní vydává také další Iturbeho román *K otevřenému nebi* – o A. Saint-Exupérym a jeho přátelích letcích. Opět v překladu Štěpána Zajace.

Jaký je váš vztah k Ditě Krausové, Antonio? Jak se rozvinul od doby, kdy jste si prvně napsali?

AI: Můj vztah k Ditě se nemění, píšeme si často, ale samozřejmě, že v současnosti si důvěřujeme víc než zpočátku. Můžeme se bavit o všech možných tématech, od banálních až po ta zásadní. Včetně témat, u nichž se naše názory liší, a kdy každý z nás zastává opačný názor.

A váš vztah k Antoniovi Iturbemu, Dito?

DK: Antonio se mnou navázal kontakt prostřednictvím muzea Beit Terezín a kibucu Givat Chajim, ve kterém se toto muzeum nachází, protože na něj se původně obrátil. Snažil se zjistit, jestli vědí o někom, kdo by mu mohl povědět něco víc o knihách ukrývaných v osvětimském dětském bloku. Nejdřív mě oslovil se spoustou omluv, ale později se uvolnil a naše e-maily začaly být stále osobnější a neformálnější. Už několik let si dopisujeme jako nejlepší přátelé.

Komunikujete spolu anglicky. Má své výhody psát si v jazyce, který je pro vás oba cizí? Jste třeba otevřenější? Anebo to přináší spíše nevýhody?

AI: Především nevýhody. Anglicky umím na základní úrovni, a tak se někdy stalo, že jsem nemohl popsat některé své myšlenky do hloubky, do jaké bych chtěl. Ale Dita je naštěstí – díky skutečnosti, že ve svém profesionálním životě byla profesorkou angličtiny – zvyklá na lidi vyjadřující se i tak neobratně, jak to anglicky dovedu já. Jazyk je mým jediným pracovním nástrojem, a když jej nemůžu používat naplno, připadám si nemohoucí, k ničemu. Naštěstí někdy pochopila, co se chystám říci, ještě než jsem vůbec promluvil.

DK: Anglicky mluvím stejně plynně jako česky nebo německy. Iturbeho angličtina byla nejdřív na úrovni naprostého začátečníka. Během let se ale ohromně zlepšil, za což ho pořád chválím. On ovšem chválu odmítá a říká, že si pomáhá internetovým překladačem. Není to pravda, on je prostě hodně skromný.

Antonio, jaké je to psát si s někým, kdo je vaší literární postavou a zároveň skutečně existuje? U Saint-Exupéryho z vašeho nového románu *K otevřenému nebi* jste takovou možnost samozřejmě už neměl.

AI: Nikdy bych se neodvážil vymýšlet si život Saint-Exupéryho, kdybych neměl pocit, že to byl někdo, kdo je mi velice blízký. Daleko bližší než ten, s kým jsem dvacet let třeba

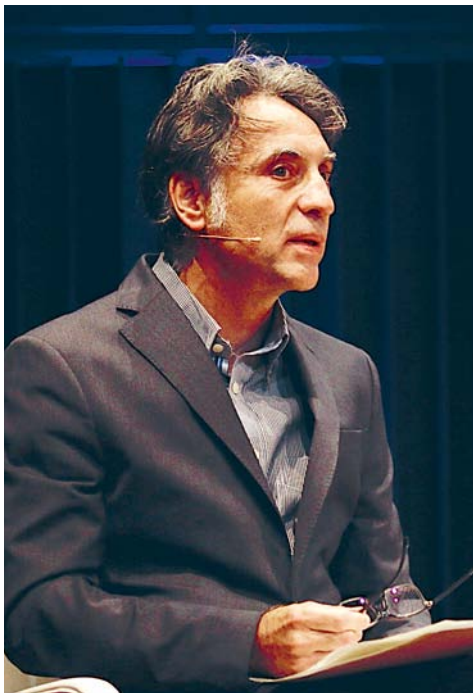


foto archiv autora

jen pracoval, nebo koho vídávám párkrát do roka. Saint-Exupéry, o kterém jsem psal, je fiktivní postavou, protože jsem nebyl vedle něj, abych viděl, jak mu zářily oči, když poprvé uviděl Louisu de Vilmorin, řečenou Loulou, a nemůžu ani přesně vědět, co cítil, když poprvé přelétal Pyreneje. Poté, co jsem si o něm toho tolik přečetl, ovšem věřím, že si to dovedu představit. Nemohl bych tento svůj román napsat, kdybych si nebyl jistý, že všechno to, co vyprávím, i když se jedná o fikci, je zároveň pravdivé.

A jak se vyvíjela vaše korespondence se skutečnou Ditou?

AI: Ze začátku byla samozřejmě formálnější. Povídali jsme si o událostech spojených s druhou světovou válkou a o sebe navzájem se zajímali jenom zdvořilostně. Pak se mě ale Dita začala ptát na rodinu, na mou ženu a syny, a bylo vidět, že jí na tom, co říkám, doopravdy záleží. A postupně jsem si taky dodal odvahu a zeptal se jí na rodinu, na osobnější věci. Přátelství potřebuje čas, aby mohlo dozrát – jako dobré víno.

Setkáváte se i osobně?

AI: V posledních letech jsme se setkali několikrát. A v různých prostředích. Je to odvážná žena, která se nebojí cestovat nikam.

Od kdy se takhle vídáte?

AI: V roce 2012 přijela Dita do Barcelony na představení knihy. Já jsem pak byl v roce 2013 v Praze a v roce 2015 jsem navštívil Izrael. Potom jsme se viděli v Praze v roce 2018 a letos si setkání zopakujeme v Plzni. Když jsme se v Praze setkali, poznal jsem v ní báječnou hostitelku a výjimečnou průvodkyni. Ukázala mi úžasné kouty města. Pamatuji si na okamžik před tím, než jsme se minulý rok rozloučili. Seděli jsme tehdy v kavárně Slavia, vychutnávali si krásu Vltavy a ona mi vyprávěla, jak řeka za jejího dětství zamrzala a děti na ni chodívaly bruslit. Je to jeden z obrázků, které mi v paměti zůstanou už navždy.

Jak se reakce čtenářů na *Osvětimskou knihovnici* vyvíjela?

AI: Ti čeští se k ní postavili úžasně. Jsem velice vděčný jim a také nakladateli Filipu Tomášovi – za to, jak je mi věrný. *Osvětimská knihovnice* měla úspěch ve dvacítce zemí, ale redaktoři ode mě očekávali další knihu o holokaustu, zatímco já nic takového nenapsal. Má další kniha je o snílkovských francouzských letcích. Jedině portugalský nakladatel a Filip Tomáš mi byli věrní natolik, že vydali i můj další román *K otevřenému nebi*. Je to gesto, kterého si velice vážím.

Co se pro vás změnilo, Dito, když vyšla *Osvětimská knihovnice*?

DK: V mém životě se nezměnilo nic. Jen mě těší, že díky její popularitě víc lidí ve světě ví o holokaustu. Přece jen byla přeložena do mnoha jazyků a stala se bestsellerem.

Poláci zdůrazňují, že Osvětim byl německý koncentrační tábor na jejich okupovaném území. Vyšla Osvětimská knihovnice také polsky?

AI: Kromě Španělska a České republiky vyšla také ve Spojených státech, Velké Británii, Francii, Německu, Nizozemsku, Itálii, Portugalsku, Řecku, Rusku, Maďarsku, Bulharsku, Litvě, Rumunsku, Srbsku, Brazílii, Japonsku, Izraeli, Thajsku a v Číně. A v Polsku také.

Ovlivnilo váš život, že *Osvětimská knihovnice* vyšla v takové řadě jazyků, Dito?

DK: Čtenáři z mnoha zemí mi píší. Někteří chválí mou statečnost, jiní se ptají, kde se o té době mohou dočíst něco víc. Zajímavé je také, že píší lidé z anglicky mluvících zemí, z Holandska, Belgie, Latinské Ameriky, Rumunska a ze Slovenska, ale ještě mi nenapsal nikdo z Japonska a také z Česka to bylo jen několik málo čtenářů.

Co čtenáři na knihu říkají?

DK: Vím, že kniha se líbí nejen českým čtenářům, ale také těm, kteří ji čtou v jiných jazycích. Mne osobně pouze mrzí, že mnoho detailů o životě v koncentračním táboře a také o mých rodičích je nepřesných. Ale je to částečně i mojí vinou, protože jsem autorovi neposkytla podrobnější informace a musel si je vymyslet sám.

Antonio, Dita se vám pravděpodobně zmínila o svém manželovi, spisovateli Otovi B. Krausovi. (Česky vyšel naposle-

dy jeho monumentální román *Cesta poušti*, 2014). Zaujal vás jeho příběh? Mohl jste se seznámit s jeho texty?
AI: S Otou B. Krausem bych se býval rád setkal. Věřím, že bychom si popovídali o spoustě věcí, a určitě by mě to moc bavilo. Četl jsem jeho román *The Painted Wall* a připadal mi skvělý. Znovu vyjde anglicky v roce 2020, a to společně s Ditinými vzpomínkami. Bude to úžasná kniha.

DK: Kniha mého manžela *The Painted Wall*, s českým názvem *Můj bratr dým*, bude kromě chystaného anglického vydání přeložena ještě do několika dalších jazyků.
Co očekáváte od blížící se návštěvy České republiky?
AI: Především to, že se s Ditou zase uvidím. Navštívím znovu zemi, ve které se cítím jako doma. Projdu se po ulicích pražského Starého Města a někde zahlédnu úsměv dobrého vojáka Švejka, budu objevovat tajemné uličky, v nichž se mihne stín Franze Kafky, a dám si pivo u Zlatého tygra na zdraví Bohumila Hrabala. Stejně tak mě zajímá a těším se i na město Plzeň.
DK: Těším se. Sejdu se tam s Filipem a snad i s Terezou Tomášovými, s Tonim Iturbem a s jeho manželkou Susan. To bude radost!

Marek Toman

Doma v cizím městě

Argentinský spisovatel a básník JUAN PABLO BERTAZZA považuje Prahu za svůj druhý domov, rád o ní píše a rád se sem vrací. Teď se sem dokonce rozhodl přestěhovat.

Proč jste se rozhodl usadit v Praze? Co vás na ní tak láká?
Je to kontrast nového a starého. Připadá mi, že lidé se tu starají o to, co bude zachováno a co bude předěláno na nové, technologicky vyspělé město. V Argentině se nikdo moc nezajímá, jaká mají místa historickou hodnotu, bývalé domovy slavných spisovatelů srovnají se zemí bez mrknutí oka. To by se tady myslím nestalo. Nejde ale jen o historii, ale i o to, že díky ní můžeme pochopit, jak si jako společnost stojíme a jakým směrem se budeme ubírat.
Hlavní hrdina vaší knihy *Pražský syndrom*, je z Argentiny, ale žije v Praze. Je podobnost s vámi čistě náhodná nebo je v této postavě trochu autobiografických prvků?
Myslím si, že v hlavních hrdinech se vždycky odráží něco z autora samotného, pocity, emoce, pohled na svět. Rodrigo je průvodce turistů, což je podobné jako být spisovatelem. Oba se snaží ukázat lidem příběhy a vtáhnout je do nich. Rodrigo ale není já, například nikdy nečetl Kafku, který je jedním z mých nejoblíbenějších autorů, takže mezi mnou a jím je i mnoho rozdílného.
O této knize jste řekl, že jste ji psal „o Čechách pro Čechy“, ale zároveň jste ji publikoval i v Argentině. Jak ji přijali tamní čtenáři?
Myslím, že Praha má velmi zajímavou atmosféru, a je proto atraktivní pro čtenáře na celém světě. Kniha ale vlastně není jen o Češích – je o turismu jako takovém, o tom, co to znamená cestovat do vzdáleného místa a postupně ho poznávat. Hlavní hrdina *Pražského syndromu* je průvodce, který se snaží ukázat cizincům město, ve kterém je i on pouhým turistou. Myslel jsem, že v Argentině kniha zas tolik nevynikne, a to i proto, že se odehrává na tak vzdáleném místě, jako je Česko, ale nakonec to bylo přesně naopak, byla oblíbená právě kvůli tomu. Praha je totiž městem, které se stává čím

foto archiv autora

dál populárnějším a známějším, o kterém se hodně mluví. Ve finále mou knihu doporučovali v mnoha talk show v Argentině, takže tím se také dostala do povědomí lidí a teď chystáme její vydání ve Španělsku.
Zaujal mě prvek z knihy, kdy lidé mají na čele datum smrti. Jak vás to napadlo?
Zajímá mě, jak nahlížíme na vlastní smrt nebo na smrt našich blízkých. Co by se stalo, kdybychom věděli, kdy naši blízcí zemřou? Změnilo by to náš vztah s nimi? Co kdybych věděl, kdy já sám zemřu? V mém příběhu totiž nemůžete vidět vlastní datum smrti, což otevírá další úvahy. K tomu, abyste zjistili, kdy sám zemřete, potřebujete někoho dalšího, kdo vám to řekne. Pokud někoho opravdu milujete a vidíte na čele datum jeho smrti, co uděláte? Řeknete mu to, nebo ne? Chtěli byste, aby to on řekl vám? Byla by to pro vás až zrada, pokud by vám váš milovaný neřekl, kdy máte zemřít? To je podle mého hlavním tématem celé knihy. Smrt je také vlastně takovou cizinou, do které cestujeme jako turisté, nemůžeme vědět, co tam na nás čeká a budeme v ní cizincem, což je propojené s druhým tématem knihy, které se týká turistiky a žití mimo rodnou zemi.
Na čem právě teď pracujete? Před časem jste mluvil o plánech na astrologický thriller.
To je pravda, ale ten jsem vlastně přetransformoval do *Pražského syndromu*, protože v sobě zahrnuje jisté astrologické prvky. Teď začínám pracovat na knize, která sleduje Katku, přítelkyni hlavního hrdiny z *Pražského syndromu.* Dějově se tak jedná o „prequel“, kdy se vracíme do Buenos Aires, kde se Katka s Rodrigem seznámili. Tentokrát je všechno naopak, je to o české ženě, která žije v Argentině.
Je to, že se vaše nová kniha odehrává v Argentině, nějakým projevem stýskání po domově?
Je to zvláštní, že jsem měl takové nutkání psát o Argentině odsud, ale asi je to normální. Teprve když je člověk pryč, je schopen si uvědomit, co mu chybí a co bral za samozřejmé.
Co argentinského vám chybí?
Asi mi bude chybět argentinské maso asado. (smích)
Co si myslíte, že odlišuje dobrý příběh od skvělého?
To je otázka, na kterou se ptám sám sebe každý den. Myslím si, že dobrý příběh je zábavný a zajímavý, ale jen potvrzuje něco, co už jste věděli. Na rozdíl od toho skvělý příběh nejenže je zábavný či něčím zajímavý, ale otevírá vám oči a ukazuje něco, co vás nikdy nenapadlo.
A jaký je podle vás příklad takové skvělé knihy?
Rozhodně *Frankenstein* od Mary Shelley. Byla to první kniha, která mi poodhalila temnou stránku technologie – prostě takový předchůdce seriálu *Black Mirror*, ale z 19. století.

Jana Marxtová

Vydávat českou literaturu je pro Němce ztrátový koníček

Překladatelka EVA PROFOUSOVÁ se už mnoho let snaží propagovat českou literaturu v Německu, kde od roku 1983 žije. Právě jí mohou tuzemští autoři jako Radka Denemarková, Jáchym Topol, Kateřina Tučková a další děkovat za to, že si jejich díla mohou přečíst i němečtí čtenáři.

Překladatelé se v poslední době hodně ozývají, že je jejich práce málo ceněna, že bývají opomíjeni. Máte také ten pocit? Jsou v Německu překladatelé lépe oceněni?

Za posledních deset, patnáct let se v Německu prestiž překladatelů hodně pozvedla. Některá nakladatelství dokonce uvádějí jméno překladatele už na obalu knihy, hned vedle jména autora (bývá to často u nových překladů starší literatury jako například nový překlad Jane Austenové, Fjodora Dostojevského či Jamese Baldwina) a zdá se, že i žurnalisté pochopili, že jazyk autora, který ve své recenzi zmiňují, čtou v překladu a také to reflektují. Z toho všeho máme velkou radost, ale vyšší finanční ocenění, ze kterého bychom mohli žít bez vedlejších, dodatečných prací, by nám také nevadilo. Zpátky ale k vaší otázce. Mezi vnímáním překladatelské práce v České republice a Německu (či v Holandsku nebo ve Francii) je stále ještě velký rozdíl. V Čechách se často setkávám s míněním, že překladatel je něco jako šikovný instalatér. My, překladatelé krásné literatury, se ale spíš vidíme jako interpreti uměleckého díla, někde na pomezí hudebníka či herce.

Po veletrhu v Lipsku jste v několika rozhovorech zmínila, že po boomu, který s sebou veletrh přinesl, nastal propad zájmu o českou literaturu a že jste od té doby nedostala žádnou pracovní zakázku na překlad do němčiny. Došlo už k nějaké změně?

Bohužel nedošlo. Ale tak překvapivé to zase není. Země, která na veletrhu v Lipsku prezentuje svou literaturu, osloví několik let před událostí německy mluvící nakladatelství, nabídne finanční podporu překladu, tisku i propagaci a tím stimuluje i nakladatelství, která se jinak českou literaturou nezabývají. K datu veletrhu pak vyjde velké množství nových překladů, ze kterých možná tak desetina je zviditelněna, zbytek unikne pozornosti a ve výsledku zahrají spíš roli „křoví“ v pozadí. Tato nakladatelství nemají žádný důvod s vydáváním české literatury pokračovat, navíc na horizontu už čekají prezentace dalších zemí. Nakladatelství, která už českou literaturu vydávají, s něčím novým moc nespěchají, protože vydávat českou (či jinou tzv. „malou“ literaturu) je většinou ztrátový koníček – peníze se s ní vydělat nedají.

Proč myslíte, že němečtí čtenáři/nakladatelé nemají o českou literaturu zájem? Může za to malá propagace, historické vlivy nebo jsou naši autoři tak jiní, že jim Němci nerozumí?

Ani to, ani to. Česká literatura sdílí osud literatur zemí, které nepatří k mainstreamu. Nejen že lidé čím dál tím méně čtou, ale když už čtou, kupují si převážně literaturu z anglosaských zemí (kolegové, kteří z těchto jazyků překládají, si na nevytížení opravdu

foto Marie Buschmann

nestěžují), pakliže ji nečtou už přímo v angličtině. Když sleduji počet prodaných výtisků „mých“ autorů, zdá se mi, že máme celkem stabilní cílovou skupinu, něco mezi třemi až čtyřmi tisíci čtenářů. Překladová literatura na sebe ale začíná vydělávat, teprve až když překročí magickou linii takových sedmi tisíc exemplářů. Takhle jednoduché to je. Často se v Čechách setkávám s názorem, že Němci nás nemají rádi, a proto nechtějí naši literaturu vydávat. A to není pravda. Nic proti nám nemají. Ale finančně se jim to nevyplatí a v posledních letech jsou prodejní argumenty pádnější než literární styl či zajímavý nápad.

Někde jste také zmínila, že hledáte nakladatele na německý překlad Čapkovy *Továrny na absolutno*. Čapka ale Němci přece znají, proč ho nikdo nechce vydat?

Čapek (resp. jeho utopické tituly jako *Továrna na absolutno*, *Krakatit* nebo *Válka s mloky*) je na německém trhu zastoupen ve starých překladech z třicátých, resp. čtyřicátých let minulého století, které byly různými nakladatelstvími (ne vždy k lepšímu) znovu a znovu jazykově upravovány. *Válka s mloky* existuje v dobrém překladu a ve velice krásném provedení (ilustrace Hans Ticha), *Továrna na absolutno* a *Krakatit* jsou k sehnání pouze antikvárně. Tady by byl nový překlad důležitý, nakladatelství se ale bojí konkurence (tak si alespoň jejich váhání vysvětluji), protože sedmdesát let po Čapkově smrti jsou jeho autorská práva volná, to znamená, že ho může vydávat každý. Ale vzhledem k tomu, že se česká literatura zase tolik neprodává, je už jenom představa, že by vyšly dva překlady *Továrny na absolutno* najednou, tak tíživá, že se radši celého projektu vzdají.

Překladům se věnujete léta, změnil se za tu dobu váš styl práce? Když si vzpomenete na první a na poslední překlad, který jste dělala, je v tom velký rozdíl?

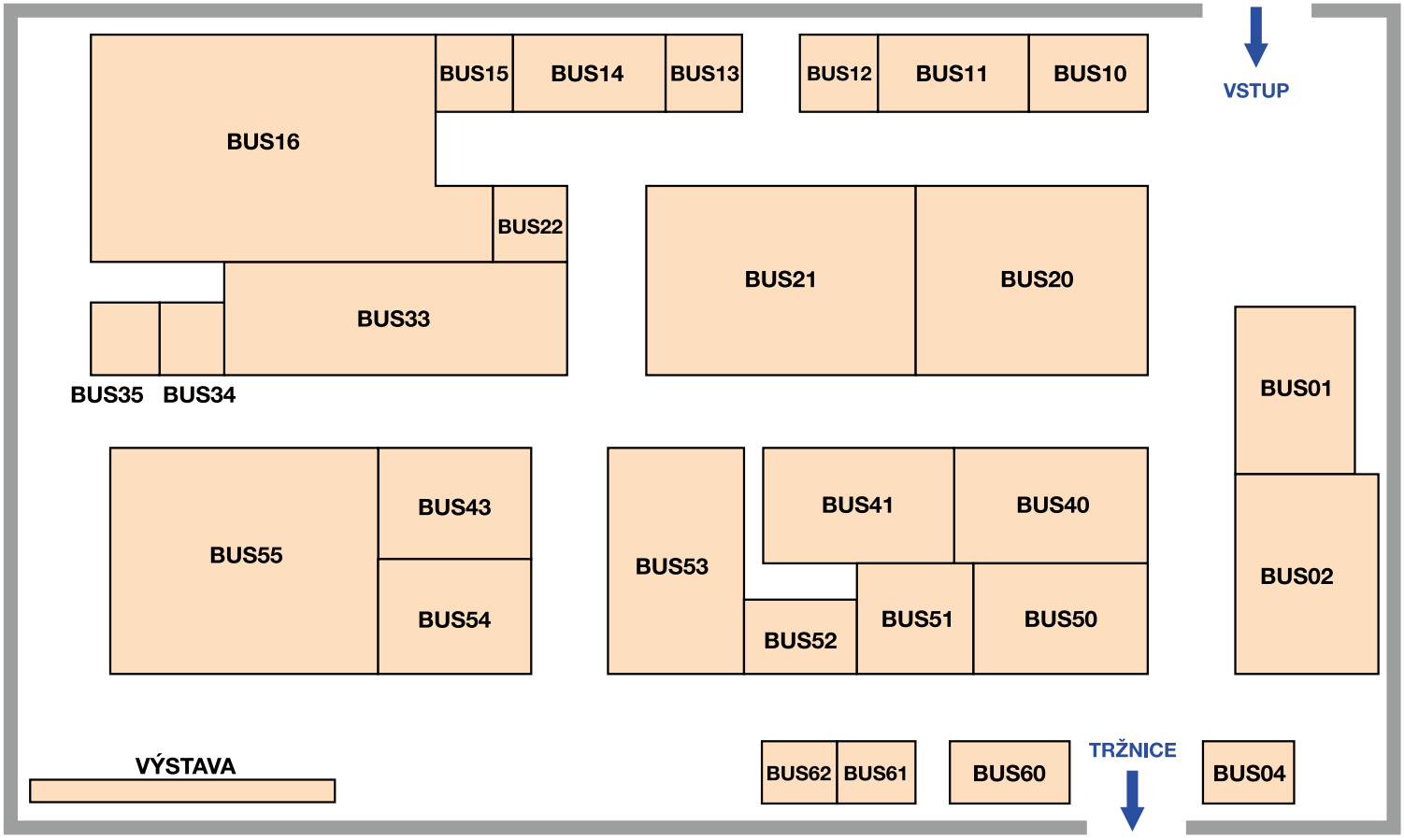
A jaký! Mým prvním překladem byl *Indiánský běh* Terezy Boučkové, ten jsem dělala s Kathrin Liedtke a vyšel v roce 1993. Druhým mým překladem byla *Sestra* Jáchyma Topola, kterou jsem překládala s Beate Smandek, a kniha vyšla v roce 1998. Dělaly jsme na ní asi tři roky. Někde mezitím vyšel i překlad Jáchymových básní, na jejichž výběru a překladu jsem pracovala společně s Anjou Tippner. Odešla jsem z Československa v roce 1983, a i když jsem v Hamburku vystudovala slavistiku a východoevropské dějiny, moje němčina ještě nebyla na úrovni, na jaké můžete překládat uměleckou literaturu. Překládání mě vždycky fascinovalo, přišlo mi, že moje úloha exulantky je zprostředkovávat v Německu literaturu mé země, ale moje začátečnické pokusy se nedaly použít. Už ta různá jména mých spolupřekladatelek (všechno kamarádky ze studií) naznačují, jak bylo těžké najít někoho na soustavnou spolupráci. Až asi o deset let později jsem začala překládat sama.

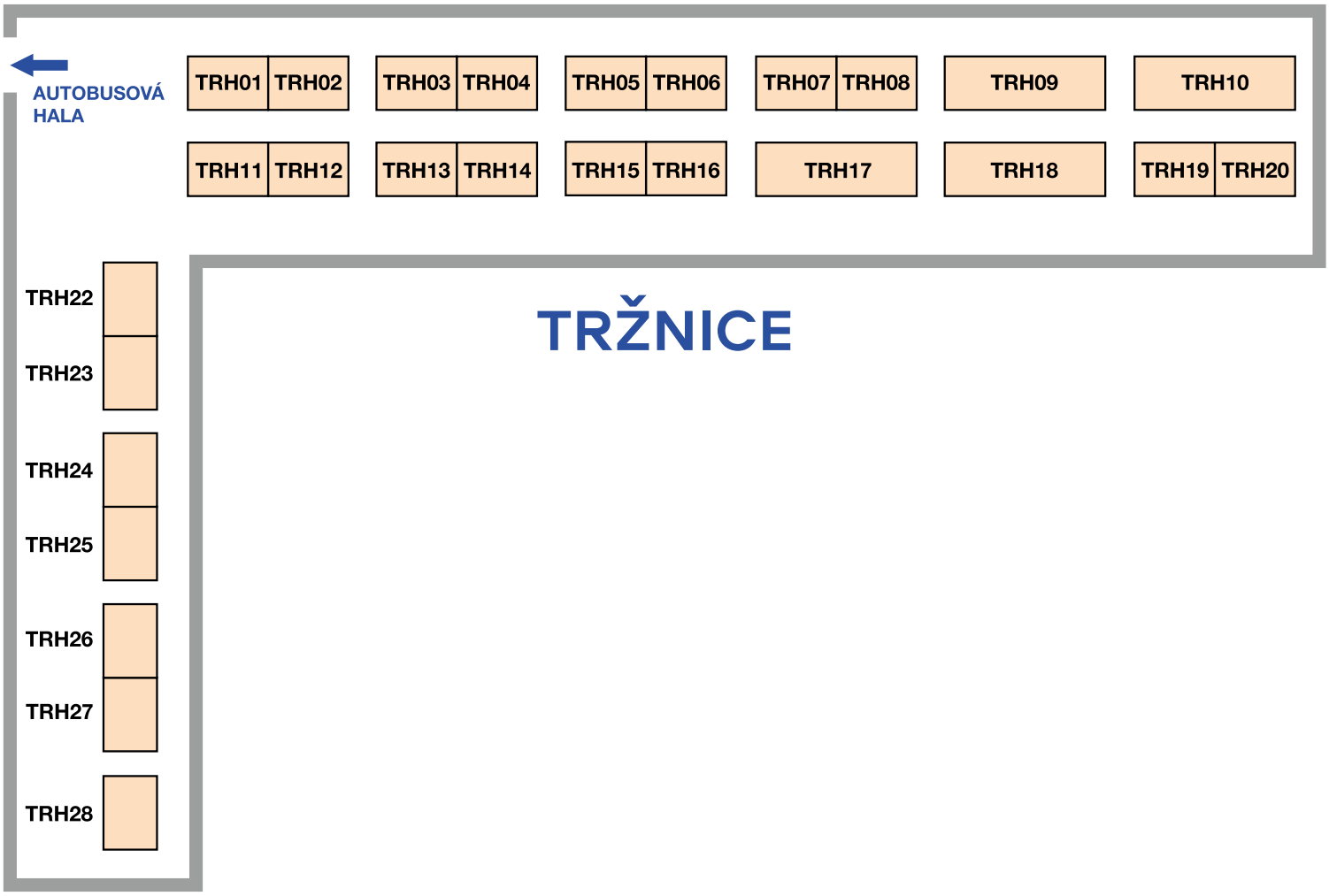
Na jakou knihu si teď myslíte? Na co byste měla překladatelskou chuť?

Stále doufám, že se najde někdo odvážný, kdo by chtěl udělat již zmiňovanou *Továrnu na absolutno*. Takový hezký, vtipný text v hovorové češtině, která stylisticky i náladou připomíná mého oblíbeného německého autora Hanse Falladu. To by byl po minulém roce, kdy jsem překládala současně *Citlivého člověka* Jáchyma Topola a *Příspěvek k dějinám radosti* Radky Denemarkové, příjemný oddych. Stále také doufám, že si Radčino německé nakladatelství Hoffmann und Campe dodá odvahu a rozhodne se vydat její nový román *Hodiny z olova*. Přijde mi velice aktuální, a to nejen kvůli jeho čínské tematice, která je samozřejmě velice zajímavá, ale i jako výpověď o současné české, potažmo východoevropské společnosti. Za to, že jsem teď právě v Čechách, vděčím pracovnímu stipendiu od Českého literárního centra, resp. od Ministerstva kultury ČR. Přijela jsem bádat o Karlu Schulzovi, z jehož díla bych chtěla sestavit a přeložit malý výběr, převážně asi z jeho expresionistických povídek z třicátých/čtyřicátých let, a pokusit se pak pro něj najít německé nakladatelství. Jeho nedokončený román *Kámen a bolest*, který existuje ve starém německém překladu z padesátých let, by si samozřejmě také zasloužil nový jazykový háv, ale o tom raději ani nesním.

Jana Marxtová

AUTOBUSOVÁ HALA





SEZNAM VYSTAVOVATELŮ

BUS – Autobusová hala **TRH – Tržnice**

A

A2, o. p. s.	BUS62
Filip Tomáš – Akropolis	TRH15
Albatros Media a. s.	BUS20
ALBI Česká republika a. s.	BUS54
Nakladatelství ANDĚLSKÁ KŘÍDLA	TRH28
Angličtina-hry	BUS13
AudioStory s. r. o.	BUS60

C/Č

Nakladatelství CREW s. r. o.	BUS14
Český rozhlas	BUS16

D

Dánské velvyslanectví	BUS10
Dauphin – Daniel Podhradský	TRH01
nakladatelství dybbuk	TRH16

E

Nakladatelství Epocha s. r. o.	BUS41

F

Finské velvyslanectví	BUS10
Nakladatelství Fraus, s. r. o.	BUS43

G

GRADA – Nakladatelský dům GRADA	TRH10
Grafia, s. r. o.	BUS34

H

Kniha Hodinky – Veronika Jonešová	TRH27
Host – vydavatelství, s. r. o.	BUS02

J

Nakladatelství JOTA, s. r. o.	TRH03

K

Nakladatelství KAZDA, s. r. o.	TRH19
Knihovna Václava Havla	TRH07
Komárovo knihkupectví	BUS15
Kosmas s. r. o.	BUS21
Krystal OP	TRH02

L

LINGEA	TRH08

M

Meander Publishing	TRH12
MEGABOOKS CZ, spol. s r. o.	BUS12
MINDOK s. r. o.	TRH18
Mladá fronta, a. s.	BUS51

N

NAKLADATELSTVÍ SUN	BUS53
Národní filmový archiv	TRH13
Národní památkový ústav	TRH09
NAVA	BUS01
Daniel Pagáč – NEMOHUJINAK.CZ	TRH26
Norské velvyslanectví	BUS10
Nová Akropolis z. s.	TRH06
Novela bohemica, s. r. o.	TRH11

O

Nakladatelství Olympia, s. r. o.	TRH17

P

Paměť národa Plzeň	TRH14
Smartconsulting s. r. o. – Kamil Pešťák	BUS35
Polský institut v Praze	BUS22
Portál, s. r. o.	BUS40
Mgr. Lenka Procházková	TRH20

R

Radioservis, a. s. – Radiotéka.cz	BUS16
Helena Rezková	TRH22

S

SEQOY	BUS14
Skandinávský dům, z. s.	BUS10
Nakladatelství SLOVART, s. r. o.	BUS50
Starý most s. r. o.	BUS61
Středisko západočeských spisovatelů, z. s.	TRH24
Svojtka & Co., s. r. o.	BUS33

T

Tebenas	TRH25

U

Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum	BUS11

V

Velvyslanectví Švédska	BUS10
Verzone s. r. o.	TRH04

W

Walker & Volf, audio vydavatelství	BUS55

X

Časopis XB-1, s. r. o.	BUS55
XB-1 FANS	BUS55

Z

Západočeská galerie v Plzni, p. o.	TRH23
Západočeská Univerzita v Plzni	TRH05
Západočeské muzeum v Plzni, p. o.	BUS04
Země světa	BUS52

VYSTAVOVATELÉ

A2, o. p. s.

BUS62

Na Květnici 700/1a
140 00 Praha 4
Česká republika
Karel Kouba – šéfredaktor
Lukáš Rychetský – zástupce šéfredaktora
tel.: +420 222 510 205
mob.: +420 608 366 611
kouba@advojka.cz
www.advojka.cz

A2 je nezávislý kritický čtrnáctideník, reflektující kulturu.

Obory
Noviny, časopisy

Filip Tomáš – Akropolis

TRH15

5. května 1338/43
140 00 Praha 4 – Nusle
Česká republika
Filip Tomáš – nakladatel
Miluše Geussová – asistentka
tel.: +420 222 360 991
mob.: +420 774 626 097
books@akropolis.info
www.akropolis.info
www.facebook.com/nakladatelstvi.akropolis
www.facebook.com/ceskykrokzakrokem

Nakladatelství krásné i odborné literatury, češtiny jako cizího jazyka.

Obory
Beletrie ■ Divadelní literatura ■ E-knihy ■ Jazykověda a literární vědy ■ Komiksy ■ Literatura faktu ■ Ostatní – čeština jako cizí jazyk ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Umění a design

Albatros Media a. s.

BUS20

Na Pankráci 30/1618
140 00 Praha 4
Česká republika
Linda Haburová – PR manažerka
tel.: +420 601 058 021
linda.haburova@albatrosmedia.cz
www.albatrosmedia.cz

Albatros Media a. s. nabízí pod značkami samostatných nakladatelství Albatros, B4U Publishing , BizBooks, CooBoo, CPress, Computer Press, Domino, Edika, Egmont, Fragment, Kniha ZLIN, Management Press, Motto, Panteon, Vyšehrad, XYZ a v koedičním projektu s ČT Edice České televize široké spektrum mediálních produktů – knih, e-knih a audioknih.

Obory
Audioknihy ■ Beletrie ■ E-knihy ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Komiksy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Memoáry

ALBI Česká republika a. s.

BUS54

Thámova 13
186 00 Praha 8
Česká republika
Jiří Lízner – manažer promo týmu
Radomír Švec – výkonný ředitel
tel.: +420 222 541 381
fax: +420 222 541 380
jiri.lizner@albi.cz
www.albi.cz

Přední český výrobce a distributor deskových her, přáníček, dárků, obalových materiálů a Kouzelného čtení.

Obory
Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry ■ Ostatní – dárkové předměty, společenské hry a přání do obálky

Nakladatelství ANDĚLSKÁ KŘÍDLA

TRH28

Kloboukova 1231/75
140 00 Praha 4 – Chodov
Česká republika
Zbyněk Čep – majitel
tel./mob.: +420 777 621 321
info@chronologie-lidstva.cz
www.chronologie-lidstva.cz

Zveme vás na cestu po stopách 6000 let lidských dějin díky originální chronologicky seřazené mapě od 4004 let před naším letopočtem až k současnosti dle skutečných dochovalých historických pramenů.

Obory
Antikvariáty, vzácné tisky ■ Beletrie ■ Encyklopedie ■ Esoterika, náboženská literatura ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Učebnice a skripta

Angličtina-hry

BUS13

Krajní 1819
250 88 Čelákovice
Česká republika
Jitka Netušilová – majitelka
tel./mob.: +420 776 589 922
info@anglictina-hry.cz
www.anglictina-hry.cz

Nabízíme netradiční učební pomůcky, které vám usnadní výuku angličtiny.

Obory
Cizojazyčná literatura ■ Hry ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – učební pomůcky, stolní hry

AudioStory s. r. o.

BUS60

Českomalínská 516/27
160 00 Praha 6 – Bubeneč
Česká republika
PhDr. Jindřiška Nováková jednatelka, producentka, režisérka
Daniel Tůma – manažer
tel./mob.: +420 737 910 615, 737 117 157
mob.: +420 776 647 538
audiostory@volny.cz
dan.divadlo@seznam.cz
www.audiostory.cz

Specializované vydavatelství audioknih mnoha žánrů pro dospělé i děti.

Obory
Audioknihy ■ Beletrie ■ Esoterika, duchovní literatura ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Společenskovědní literatura ■ Školy, instituce

Nakladatelství CREW s. r. o.

BUS14

Čáslavská 15
130 00 Praha 3
Česká republika
Jiří Pavlovský – majitel
mob.: +420 603 837 842
pavlovsky@crew.cz
www.crew.cz

Největší komiksové nakladatelství na českém trhu.

Obory
Komiksy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Sci-fi & fantasy

Český rozhlas

BUS16

Vinohradská 12
120 99 Praha 2
Česká republika
Mgr. Marika Mazáková
Brand Managerka ČRo Vltava
mob.: +420 724 869 396

marika.mazakova@rozhlas.cz
www.facebook.com/ceskyrozhlas
www.instagram.com/ceskyrozhlas
www.youtube.com/ceskyrozhlas
twitter.com/crozhlas

Veřejnoprávní rozhlas.
Obory
Audioknihy ■ Elektronická média, multimédia ■ Ostatní – Veřejnoprávní médium

Dánské velvyslanectví

Maltézské nám. 5 **BUS10**
118 01 Praha 1 – Malá Strana
Česká republika
tel.: +420 257 111 900
prgamb@um.dk
http://tjekkiet.um.dk
www.facebook.com/DenmarkinCzechia
www.instagram.com/DenmarkinCzechia
www.twitter.com/DKAmbCzechia

Dánské velvyslanectví propaguje dánskou kulturu v České republice.
Obory
Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Školy, instituce

Dauphin – Daniel Podhradský

Podlesí 12 **TRH01**
378 81 pošta Slavonice
Česká republika
Daniel Podhradský
tel.: +420 777 120 613
dan@dauphin.cz
Martin Gerstner – ředitel odbytu
mob.: +420 724 919 195
distribuce@dauphin.cz
www.dauphin.cz

Nakladatelství dlouhé vůle.
Obory
Beletrie ■ Jazykověda a literární vědy ■ Kuchařky ■ Memoáry ■ Poezie ■ Životní styl

nakladatelství dybbuk

Lamačova 840/18 **TRH16**
152 00 Praha 5
Česká republika
Šárka Šavrdová
tel.: +420 602 118 873
sarka@dybbuk.cz
www.dybbuk.cz

Současná světová próza, věda, filozofie, psychologie, poezie.
Obory
Beletrie ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura

Nakladatelství Epocha s. r. o.

Kaprova 12 **BUS41**
110 00 Praha 1
Česká republika
Mgr. Zdeněk Pobuda – ředitel
mob.: +420 603 523 232
Mgr. Václav Kotrman – šéfredaktor
mob.: +420 723 713 131
tel.: +420 224 810 353
zdenek.pobuda@epocha.cz
www.epocha.cz

Historie, literatura faktu, militaria, beletrie, sci-fi a fantasy.
Obory
Beletrie ■ E-knihy ■ Literatura faktu ■ Memoáry ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Společenskovědní literatura

Finské velvyslanectví

Hellichova 1 **BUS10**
118 00 Praha 1
Česká republika
tel.: +420 251 177 251
sanomat.pra@formin.fi
www.finland.cz

Finské velvyslanectví propaguje finsko-českou kulturní spolupráci.
Obory
Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Školy, instituce

Nakladatelství Fraus, s. r. o.

Edvarda Beneše 72 **BUS43**
301 00 Plzeň
Česká republika
Pavel Brejcha – ředitel redakce, obchodu a marketingu
tel.: +420 377 226 102
info@fraus.cz
www.fraus.cz
www.facebook.com/fraus.cz

Jsme největším učebnicovým nakladatelstvím u nás. Nabízíme tištěné, interaktivní a nově unikátní hybridní učebnice a pracovní sešity. Patříme mezi propagátory interaktivní výuky a zavádění nových metod a postupů do škol. Náš učitelský portál FRED šetří čas na přípravy a pomáhá při evaluaci žáků. Novinkou pro děti a rodiče je online procvičování s okamžitou zpětnou vazbou na portále ŠKOLA S NADHLEDEM.
Obory
Elektronická média, multimédia ■ E-knihy ■ Jazykověda, literární vědy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Populárně naučná literatura ■ Přírodovědecká literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Školy, instituce ■ Učebnice, skripta

GRADA Nakladatelský dům GRADA

U Průhonu 22 **TRH10**
170 00 Praha 7
Česká republika
Ing. Zdeněk Jaroš – vedoucí marketingového oddělení
Bc. Kristina Neumannová Bílá – PR a propagace
tel.: +420 234 264 426
mob.: +420 737 263 431
fax: +420 234 264 400
info@grada.cz
www.grada.cz

Nakladatelský dům GRADA vydává knihy značek Grada, Bambook, Cosmopolis, Alferia a Metafora. Najdete u nás českou i světovou beletrii, odborné, populárně naučné i dětské knihy a literaturu poznání.
Obory
Architektura ■ Beletrie ■ E-knihy ■ Ekonomika, právo, management ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Lékařství, zdravotnická literatura ■ Literatura pro děti ■ Populárně naučná literatura ■ Sport, turismus ■ Technická literatura

Grafia, s. r. o.

Budilova 4 **BUS34**
301 21 Plzeň
Česká republika
Martina Blahníková – asistentka
Vladimíra Sluková – asistentka
tel.: +420 377 227 701
mob.: +420 774 484 853
sekretariat@grafia.cz
www.grafia.cz

Jsme zde pro Vás již 26 let. Netradiční odborná i zájmová literatura.
Obory
Fotopublikace ■ Lékařství, zdravotnická literatura ■ Literatura faktu ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – historická literatura ■ Populárně naučná literatura ■ Školy, instituce ■ Tiskárny, polygrafie, DTP ■ Učebnice, skripta ■ Životní styl

Kniha Hodinky – Veronika Jonešová

Nové Lesy 79 **TRH27**
544 01 Dvůr Králové nad Labem
Česká republika
Veronika Jonešová – autorka
Václav Joneš – manažer
tel.: +420 732 331 905
mob.: +420 776 621 907
info@knihahodinky.cz
www.knihahodinky.cz

Kniha Hodinky – psychologicko-společenský román – Veronika Jonešová.
Obory
Beletrie

Host – vydavatelství, s. r. o.

BUS02

Radlas 5
602 00 Brno
Česká republika
Ing. Ivana Motrincová
Tomáš Reichel
tel.: +420 545 212 747
tel.: +420 733 715 765
nakladatelstvi@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz

Vydává kvalitní českou prózu a poezii, překladovou beletrii, detektivní romány, thrillery, literaturu pro děti a mládež, literární teorii a naučnou literaturu. Je spoluvydavatelem literárního měsíčníku HOST.

Obory
Beletrie ■ E-knihy ■ Jazykověda a literární vědy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Noviny, časopisy ■ Poezie ■ Sci-fi & fantasy

Nakladatelství JOTA, s. r. o.

TRH03

Škárova 16
612 00 Brno
Česká republika
Božena Štofková – ředitelka
Nakladatelství JOTA
Petra Panschabová – manažerka obchodu a marketingu
tel.: +420 515 919 580
mob.: +420 603 256 257
jota@jota.cz
www.jota.cz

Nakladatelství vydalo za téměř 30 let své existence více než 2 500 titulů v mnoha edicích: Beletrie, Populárně naučná, Pro děti a mládež, Literatura faktu a military, Cestopisy, Turistické průvodce ad.

Obory
Beletrie ■ E-knihy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Sport, turismus ■ Životní styl

Nakladatelství KAZDA, s. r. o.

TRH19

Nové sady 2
602 00 Brno
Česká republika
Mgr. Václav Kazda – ředitel, Rights Manager
mob.: +420 702 036 022
info@knihykazda.cz
www.knihykazda.cz
www.facebook.com/knihykazda

Nové nakladatelství pro kulturu ducha a harmonický vztah mezi člověkem a přírodou. Výjimečné knihy, které inspirují a přinášejí radost.

Obory
Audioknihy ■ Geografie, kartografie ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Lékařství a zdravotnická literatura ■ Literatura pro děti ■ Populárně naučná literatura ■ Přírodovědecká literatura

Knihovna Václava Havla

TRH07

Ostrovní 13
110 00 Praha 1
Česká republika
Pavel Hájek – Senior Manager
info@vaclavhavel-library.org
www.vaclavhavel-library.org

Dokumentační, popularizační a vydavatelská činnost zkoumající život a dílo Václava Havla a okolnosti a jevy s jeho odkazem související.

Obory
Beletrie ■ Divadelní literatura ■ E-knihy ■ Fotopublikace ■ Memoáry ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura

Komárovo knihkupectví

BUS15

Česká republika
Tomáš Komár Drahoš
mob.: +420 608 052 162
komar@komarovo.cz
www.komarovo.cz

Internetové a festivalové sci-fi a fantasy knihkupectví.

Obory
Antikvariát, vzácné tisky ■ Komiksy ■ Sci-fi & fantasy

Kosmas s. r. o.

BUS21

Lublaňská 34
120 00 Praha 2
Česká republika
Ctirad Fuchs – obchodní ředitel
Lenka Dvořáková – vedoucí e-Shopu
tel.: +420 226 519 800
kosmas@kosmas.cz
www.kosmas.cz

Velkoobchod – 34 vlastních knihkupectví – finalista ShopRoku 2018 – knihy – e-knihy – audioknihy. Veletržní knihkupectví nakladatelských značek Argo, Alpha Book, Tympanum a dalších s autogramiádami veletržních hostů.

Obory
Audioknihy, multimédia ■ Distribuce, knižní obchod ■ E-knihy ■ Hudebniny, literatura o hudbě ■ Hry ■ Kalendáře ■ Ostatní – film, diáře, školní pomůcky

Krystal OP

TRH02

Husova 8
110 00 Praha 1
Česká republika
Jana Valentová – ředitelka
tel.: +420 770 600 508
krystal@op.cz
www.krystal.op.cz
www.facebook.com/KrystalOp

Vydává teologickou, duchovní, filosofickou a dominikánskou literaturu.

Obory
Ostatní – filosofie, teologie

LINGEA

TRH08

Vackova 9
612 00 Brno
Česká republika
RNDr. Michaela Ševečková – jednatel
tel.: +420 541 233 160
fax: +420 541 527 025
info@lingea.cz
www.lingea.cz, slovniky.lingea.cz

LINGEA – slovníky, průvodce, konverzace, učebnice.

Obory
E-knihy ■ Elektronická média, multimédia ■ Hry ■ Jazykověda a literární vědy ■ Učebnice a skripta

Meander Publishing

TRH12

Vratislavova 7
150 00 Praha 5
Česká republika
Ivana Pecháčková – majitelka
Markéta Hrnčířová – ředitelka
tel.: +420 724 312 300
marketa@meander.cz
www.meander.cz

Nezávislé nakladatelství, které se s velkou péčí věnuje originální umělecké tvorbě pro děti a mládež.

Obory
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Komiksy ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Poezie ■ Umění a design

MEGABOOKS CZ, spol. s r. o.

BUS12

Třebohostická 2283/2
100 00 Praha 10 – Strašnice
Česká republika
Radka Lexová – obchodní oddělení
tel.: +420 272 123 190
rlexova@megabooks.cz
www.megabooks.cz

Dovoz a distribuce zahraniční literatury v mnoha světových jazycích.

Obory
Audioknihy, multimédia ■ Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ E-knihy ■ Hry ■ Komiksy ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež

MINDOK s. r. o.

TRH18

Korunní 104
101 00 Praha 10
Česká republika
Monika Cihelková – obchodní manažer
tel.: +420 272 656 610
mob.: +420 737 279 589
fax: +420 272 656 610
obchod@mindok.cz
www.mindok.cz

MINDOK je vydavatelství moderních společenských her pro děti i dospělé.
Obory
Hry ■ Ostatní – moderní společenské hry

Mladá fronta, a. s.

BUS51

Mezi Vodami 1952/9
143 00 Praha 4
Česká republika
Ing. Tomáš Černý – výkonný ředitel divize Knihy
tel.: +420 225 347 304
sekretariát
Lukáš Gilánik – obchodní ředitel
tel.: +420 225 276 293
gilanik@mf.cz
Magdaléna Deiml, Ph.D. – ředitelka marketingu
tel.: +420 225 276 466
deiml@mf.cz
www.mf.cz, www.kniha.cz

Mladá fronta je jedním z největších českých vydavatelských domů působících v oblastech vydávání časopiseckých, klientských a knižních titulů. Na knižním trhu je od roku 1945 a věnuje se zejména překladové beletrii, populárně-naučné literatuře, literatuře faktu, poezii, knihám pro děti a mládež. Vydává ovšem i cestopisy a historické romány nebo obrazové publikace encyklopedického charakteru. Ročně vychází přes 200 novinek. Stálé oblibě se těší tituly domácích autorů – Ladislava Špačka, Bohumila Hrabala a Marty Davouze. Více informací naleznete na www.mf.cz a www.kniha.cz
Obory
Beletrie ■ E-knihy ■ Fotopublikace ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – moderní světová próza ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Životní styl

NAKLADATELSTVÍ SUN

BUS53

Lukavecká 1732
193 00 Praha 9
Doručovací adresa:
Černokostelecká 2246
251 01 Říčany
Česká republika
Vojtěch Nikodím – marketing
Nina Roubíčková – ředitelka
tel.: +420 245 005 342
mob.: +420 731 146 835
sun@sun-knihy.cz
www.sun-knihy.cz

Vydáváme knihy pro děti i dospělé.
Obory
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Encyklopedie ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Kuchařky ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Sci-fi & fantasy ■ Učebnice, skripta

Národní filmový archiv

TRH13

Malešická 12
130 00 Praha 3
Česká republika
Anna Militz
obchod@nfa.cz
www.nfa.cz, eshop.nfa.cz

Národní filmový archiv je jeden z klíčových domácích vydavatelů publikací filmovědného zaměření. Vydává knihy, české filmy (DVD/BD) a také časopis pro vědeckou reflexi kinematografie Iluminace
Obory
Literatura faktu ■ Ostatní – film ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Umění a design

Národní památkový ústav

TRH09

Valdštejnské náměstí 162/3
118 01 Praha 1
Česká republika
Ing. arch. Naděžda Goryczková – ředitelka
Lenka Lokvencová – Event Manager
mob.: +420 727 989 960
lokvencova.lenka@npu.cz
www.npu.cz
www.facebook.com/NPU.info

Památkový ústav vydává publikace o hradech, zámcích a památkové péči.
Obory
Architektura ■ Sport a turismus ■ Technická literatura ■ Umění a design

NAVA

BUS01

Náměstí Republiky 17
301 00 Plzeň
Česká republika
tel./fax: +420 377 324 189
nakladatelstvi@nava.cz
www.nava.cz

Nakladatelství vydává českou i překladovou beletrii, biografie, literaturu pro děti a mládež, fantasy, literaturu faktu, knihy s regionální tématikou.
Obory
Beletrie ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – Biografie, Odborná literatura ■ Poezie ■ Umění a design

Daniel Pagáč – NEMOHUJINAK.CZ

TRH26

U Smaltovny 23
170 00 Praha 7
Česká republika
Daniel Pagáč – vydavatel
mob.: +420 606 329 077
martipag@atlas.cz
www.nemohujinak.cz

SOUHVĚZDÍ GULAG KARLA PECKY, výbor z díla, 4 romány, 3 povídkové soubory, 1 sbírka básní. Doslovy: J. Stránský, C. Höschl, P. Pithart, D. Kroupa, J. Šiklová, H. Gerzaničová, E. Jiřičná, V. Malý. Předmluva: J. Padevět. STŘÍPKY A STŘEPY SOUHVĚZDÍ GULAG – úryvky z tvorby K. Pecky. Audiokniha SOUHVĚZDÍ GULAG K. P. – čtou M. Táborský, L. Hlavica
Obory
Audioknihy ■ Beletrie ■ Ostatní – Souborné vydání ■ Poezie

Norské velvyslanectví

BUS10

Hellichova 458/1
118 00 Praha 1
Česká republika
tel.: +420 257 111 500
fax: +420 257 111 501
emb.prague@mfa.no
www.norway.no/cs/czech-republic

Norské velvyslanectví podporuje norsko-českou kulturní spolupráci.
Obory
Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Sport, turismus ■ Školy, instituce

Nová Akropolis z. s.

TRH06

Varšavská 19
120 00 Praha 2
Česká republika
Ondřej Aksamít
tel.: +420 222 515 152
mob.: +420 608 501 040
nova@akropolis.cz
www.akropolis.cz

Vydavatel knih z oblasti filozofie, historie a společenských věd.
Obory
Beletrie ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Školy, instituce ■ Životní styl

Novela bohemica, s. r. o.

TRH11

Jana Růžičky 1143/11
148 00 Praha 4 – Kunratice
Česká republika
Zdenko Pavelka – jednatel
tel./mob.: +420 723 139 857
info@novelabohemica.cz
www.novelabohemica.cz

Vydáváme beletrii, především prózu, eseje, ale i literaturu faktu a otevíráme nové pohledy na český domov i proměnlivý svět.
Obory
Architektura ■ Beletrie ■ Komiksy ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Memoáry ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Umění a design

Nakladatelství Olympia, s. r. o.

TRH17

Werichova 973
252 67 Velké Přílepy
Česká republika
Tomáš Hejna – redakce
mob.: +420 721 014 343
thejna@iolympia.cz
Ing. Karel Hejna – ředitel
mob.: +420 602 379 605
khejna@iolympia.cz
www.iolympia.cz

Sport, turistika, literatura pro mládež, literatura faktu, beletrie.
Obory
Beletrie ■ Encyklopedie ■ Komiksy ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & fantasy ■ Sport, turismus ■ Tiskárny, polygrafie, DTP

Paměť národa Plzeň

TRH14

Thámova 23
301 00 Plzeň
Česká republika
Markéta Čekanová – ředitelka pobočky
mob.: +420 724 317 539
marketa.cekanova@postbellum.cz
www.postbellum.cz, www.pametnaroda.cz

Sbíráme příběhy pamětníků 20. století a vyprávíme je dál.
Obory
Literatura faktu ■ Ostatní – Dějiny 20. století ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Školy, instituce

Smartconsulting s. r. o. Kamil Pešťák

BUS35

Plaménková 1034/1
326 00 Plzeň
Česká republika
Kamil Pešťák – jednatel
mob.: +420 604 953 882
kamil@moab.cz
www.kamilpestak.cz

Knihy Kamila Pešťáka. Příběhy plné napětí, která Vás nenechají spát.
Obory
Beletrie ■ E-knihy

Polský institut v Praze

BUS22

Malé náměstí 1
110 00 Praha 1
Česká republika
Lucie Zakopalová
programový expert
Beata Mocová
programový expert
tel.: +420 220 410 415
mob.: +420 776 259 323
lucie.zakopalova@instytutpolski.org
www.polskyinstitut.cz
www.facebook.com/polskyinstitut
twitter.com/@PLInst_Praha
issuu.com/polskyinstitutvpraze

Polský institut v Praze propaguje polskou literaturu a kulturu v ČR.
Obory
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Jazykověda a literární vědy ■ Literatura pro děti ■ Národní expozice ■ Poezie ■ Populárně naučná literatura ■ Školy, instituce ■ Učebnice, skripta

Portál, s. r. o.

BUS40

Klapkova 2
182 00 Praha 8
Česká republika
Mgr. Martin Bedřich, Ph.D.
jednatel
Mgr. Milan Miškařík
vedoucí obchodního oddělení
tel.: +420 283 028 111
naklad@portal.cz
www.portal.cz

Portál vydává knihy a časopisy z oblasti vzdělání a výchovy, psychologie, sociologie, politologie, sociální práce, sbírky her a nápadů pro rozvoj tvořivosti.
Obory
Audioknihy ■ E-knihy ■ Esoterika, náboženská a duchovní literatura ■ Hry ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Populárně naučná literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Životní styl

Mgr. Lenka Procházková

TRH20

Resslova 844/34
400 01 Ústí nad Labem
Česká republika
Lenka Procházková
tel.: +420 724 213 868
lenka@obrazkovyostrov.cz
www.obrazkovyostrov.cz

Výtvarnice, která sama vydává pohledy, omalovánky, vystřihovánky, plakáty, leporela, kalendáře a ilustruje knihy, učebnice, deskové hry.
Obory
Hobby, domácnost, volný čas ■ Hry ■ Kalendáře ■ Literatura pro děti ■ Školy, instituce ■ Umění a design

Radioservis, a. s. – Radiotéka.cz

BUS16

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Česká republika
Radim Kolek – ředitel
tel.: +420 601 589 245
Petra Dankovičová – marketing a PR
tel.: +420 724 027 447
petra.dankovicova@rozhlas.cz
www.radioteka.cz

Vydavatel CD s mluveným slovem a hudbou všech žánrů, knih a Týdeníku Rozhlas.
Obory
Audioknihy ■ Elektronická média, multimédia ■ Ostatní

Helena Rezková

TRH22

Vlkov 114
551 01 Jaroměř
Česká republika
Helena Rezková – OSVČ
mob.: +420 725 005 606
hrezkova@seznam.cz
www.regiona.cz

Regionální vydavatelství východních Čech a knihy pro děti.
Obory
Audioknihy ■ Beletrie ■ Distribuce, knižní obchod ■ Kalendáře ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – regionální literatura ■ Poezie ■ Sport, turismus

SEQOY

BUS14

K Žižkovu 9
190 00 Praha 9
Česká republika
Jiří Pavlovský – majitel
Martin Královec – ředitel
tel.: +420 603 837 842
fax: +420 271 741 509
sklad@seqoy.cz
www.seqoy.cz

Distribuce knih z žánru sci-fi, horor, fantasy a komiksů.
Obory
Distribuce, knižní obchod ■ Komiksy ■ Ostatní – Horor ■ Sci-fi & fantasy

Skandinávský dům, z. s.

Dejvická 3 **BUS10**
160 00 Praha 6
Česká republika
Michal Švec – předseda
Jitka Jindřišková
mob.: +420 777 926 331
info@skandinavskydum.cz
www.skandinavskydum.cz

Prezentuje v ČR kulturu severní Evropy a provozuje severskou knihovnu.
Obory
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Knihovnictví, informační vědy ■ Národní expozice ■ Populárně naučná literatura ■ Školy, instituce

Nakladatelství SLOVART, s. r. o.

Oderská 333/5 **BUS50**
196 00 Praha 9 – Čakovice
Česká republika
Juraj Heger – jednatel
Ondřej Materna – obchodní a marketingový ředitel
tel.: +420 266 177 141
fax: +420 266 177 147
slovart@slovart.cz
www.slovart.cz
www.facebook.com/Slovart.cz
www.facebook.com/booklabcz
www.instagram.com/slovartcz
www.instagram.com/booklabcz

Nakladatelství vydává převážně ilustrované populárně-naučné knihy pro děti a dospělé, umělecko-naučné, obrazové a encyklopedické publikace. Dovoz a vývoz knih (monografie, architektura, design, fotografie). Dětskou beletrii vydává pod hlavičkou nakladatelství BRIO, young adult beletrie vychází v labelu #BOOKLAB.
Obory
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Encyklopedie ■ Fotopublikace ■ Kuchařky ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Memoáry ■ Životní styl

Starý most s. r. o.

Plaská 13 **BUS61**
323 00 Plzeň
Česká republika
Zdeněk Hůrka – spolumajitel
Ing. Petr Flachs – jednatel
tel.: +420 604 964 378
mob.: +420 603 416 726
vydavatel@starymost.cz
www.starymost.cz

Knihy o Plzni, Šumavě, Brdech. Průvodce, obrazové publikace, zajímavosti.
Obory
Architektura ■ Distribuce, knižní obchod ■ Fotopublikace ■ Literatura faktu ■ Literatura pro děti ■ Ostatní – výroba knih na klíč ■ Populárně naučná literatura ■ Sport, turismus

Středisko západočeských spisovatelů, z. s.

Americká 29 **TRH24**
301 00 Plzeň
Česká republika
PaeDr. Jaroslava Eichackerová předsedkyně
mob.: +420 774 913 384
zaspis@seznam.cz
www.zaspis.webnode.cz

Podpora vydavatelské a literární činnosti a rozvoj publikační činnosti.
Obory
Beletrie ■ Literatura pro mládež ■ Memoáry ■ Poezie ■ Společenskovědní literatura

Svojtka & Co., s. r. o.

Soběslavská 40 **BUS33**
130 00 Praha 3
Česká republika
Václav Svojtka
tel.: +420 271 736 610
fax: +420 272 731 413
svojtka@svojtka.cz
www.svojtka.cz
www.lonelyplanet.cz

Knihy pro děti a mládež, okénková leporela, encyklopedie, tituly Montessori, dětská beletrie, knihy pro školy, průvodce Lonely Planet.
Obory
Beletrie ■ Encyklopedie ■ Hobby, domácnost, volný čas ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Ostatní – Průvodce Lonely Planet ■ Populárně naučná literatura ■ Sport, turismus ■ Školy, instituce ■ Učebnice, skripta

Tebenas

Na Blanseku 20 **TRH25**
143 00 Praha 4
Česká republika
Jiří Buřič
mob.: +420 603 162 733
www.tebenas.cz

Pěkné audioknihy – historie a detektivky.
Obory
Audioknihy ■ Literatura faktu

Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

Ovocný trh 560/5 **BUS11**
116 36 Praha 1
Česká republika
Bc. Dominika Jozová – propagace
dominika.jozova@ruk.cuni.cz
tel.: +420 224 491 271
fax: +420 224 212 041
www.cupress.cuni.cz

Učebnice a učební texty, vědecké monografie a sborníky, slovníky a vědecké časopisy.
Obory
Architektura ■ Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Ekonomika, právo, management ■ Jazykověda a literární vědy ■ Lékařství, zdravotnická věda ■ Polygrafie, DTP ■ Společenskovědní literatura ■ Učebnice, skripta ■ Umění a design

Velvyslanectví Švédska

Úvoz 13 **BUS10**
118 00 Praha 1
P. O. Box 35
160 12 Praha 612
Česká republika
Martin Severýn – kulturní referent
martin.severyn@gov.se
Anders Lindgren – Rada velvyslanectví
tel.: +420 220 313 200
fax: +420 220 313 240
www.swedenabroad.com/prag

Diplomatická mise.
Obory
Národní expozice ■ Ostatní – velvyslanectví ■ Školy, instituce

Verzone s. r. o.

Baranova 1802/21 **TRH04**
130 00 Praha 3
Česká republika
Veronika Benešová Hudečková – jednatelka
tel./mob.: +420 733 717 394
verzone@verzone.cz
www.verzone.cz
www.cinskaliteratura.cz
www.2veverky.cz

Knihy pro děti a mládež, čínská moderní literatura.
Obory
Beletrie ■ Literatura pro děti ■ Literatura pro mládež ■ Umění a design

Walker & Volf, audio vydavatelství

BUS55

Vysokovská 28
193 00 Praha 9
Česká republika
Jiří W. Procházka
jednatel
Radek Volf – jednatel
tel./mob.: +420 605 295 495
mob.: +420 603 254 960
wav.vydavatelstvi@gmail.com
www.walkeravolf.cz
www.facebook.com/walkeravolf

Walker & Volf je audiovydavatelství založené spisovatelem J. W. Procházkou a režisérem R. Volfem. Zaměřuje se zejména na sci-fi, fantasy, horor a detektivky. Narátoři W&V patří mezi současnou dabérskou a hereckou špičku.

Obory
Audioknihy ■ Sci-fi & Fantasy

Časopis XB-1, s. r. o.

BUS55

Davídkova 650/17
180 00 Praha 8 – Libeň
Česká republika
Alexandr Rusevský – vydavatel
Ing. Vladimír Ríša – ředitel
mob.: +420 606 704 333
rusevsky@seznam.cz
www.casopisxb1.cz
www.facebook.com/casopisxb1
plus.google.com/+Casopisxb1Cz
twitter.com/XB_1

XB-1 je literární SF časopis, jehož redaktoři se od roku 1990 věnují oboru. Každý měsíc přináší nejlepší zahraniční a české povídky, publicistiku, recenze knih a filmů. Organizuje největší SF literární soutěž v ČR.

Obory
Beletrie ■ Cizojazyčná literatura ■ Komiksy ■ Literatura pro mládež ■ Noviny, časopisy ■ Populárně naučná literatura ■ Sci-fi & Fantasy ■ Umění a design

XB-1 FANS

BUS55

Česká republika
www.xb1fans.cz

Klub přátel dobré literatury, sci-fi, fantasy a hororu zvlášť.

Obory
Sci-fi & Fantasy

Západočeská galerie v Plzni, p. o.

TRH23

Pražská 13
301 00 Plzeň
Česká republika
Michaela Lukášová – knihovnice
tel.: +420 377 908 512
lukasova@zpc-galerie.cz
www.zpc-galerie.cz

Sbírkotvorná a výzkumná instituce s vlastním výstavním a edičním programem.

Obory
Architektura ■ Umění a design

Západočeská Univerzita v Plzni

TRH05

Univerzitní 8
P. O. Box 314
306 14 Plzeň
Česká republika
Mgr. Jakub Pokorný – vedoucí oddělení vydavatelství
tel.: +420 377 631 950
vydavatel@uk.zcu.cz
https://e-shop.zcu.cz

Vydavatel studijní a odborné literatury.

Obory
Ekonomika, právo, management ■ Přírodovědecká literatura ■ Společenskovědní literatura ■ Školy, instituce ■ Technická literatura ■ Učebnice, skripta

Západočeské muzeum v Plzni, p. o.

BUS04

Kopeckého sady 2
301 00 Plzeň
Česká republika
Romana Němečková – vedoucí PR oddělení
PhDr. Ilja Šedo – vedoucí knihovny
tel.: +420 378 370 138, 378 370 117
mob.: +420 603 286 993, 777 357 771
rnemeckova@zcm.cz, isedo@zcm.cz
www.zcm.cz

Sbírkotvorná vědeckovýzkumná prezentační a edukační činnost.

Obory
Fotopublikace ■ Knihovnictví, informační vědy ■ Literatura faktu ■ Ostatní – Historie, Archeologie ■ Přírodovědecká literatura ■ Umění a design

Země světa

BUS52

Brtnická 3
101 00 Praha 10
Czech Republic
Miluše Žáková – jednatelka
Aleš Žák – obchodní ředitel
tel.: +420 271 721 207
fax: +420 271 725 002
zak@zemesveta.cz
www.zemesveta.cz

Kulturně-cestopisný časopis zaměřený na turisticky atraktivní regiony.

Obory
Noviny, časopisy

Rostík.cz

NEW!

Nový interaktivní web určený především pro **„náctileté“** čtenáře.

Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.

Autorkou postaviček, jež webem provázejí, je ilustrátorka Galina Miklínová.

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH

EU READ

Kampaň realizována za finanční podpory MINISTERSTVO KULTURY

www.facebook.com/rostemesknihou

S ČKN

SVĚT KNIHY PRAHA 2020

26. mezinárodní
knižní veletrh
a literární festival

14.–17. 5. 2020
Průmyslový palác
Výstaviště Praha

Čestný host
Polsko

SVETKNIHY.CZ