

HIGHLIGHTS

Praga: “Vespro veneziano” di Antonio Vivaldi. Concerto di S. Silvestro nell’esecuzione del Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

L’Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare, per la chiusura dell’anno 2018, il concerto di S. Silvestro dell’orchestra barocca “Collegium 1704” e della sua componente “Collegium vocale 1704” che, sotto la direzione del M° Václav Luks, eseguiranno il “Vespro veneziano” di Antonio Vivaldi. Il concerto, in programma lunedì 31 dicembre 2018, alle ore 17.00, nella Sala Dvořák del Rudolfinum, presenterà Antonio Vivaldi soprattutto come autore di opere sacre vocali. Il compositore veneziano ha musicato i testi dei salmi solenni dimostrando, oltre alla maestria nella stilizzazione strumentale, anche un evidente talento nello sfruttare e valorizzare tutte le possibilità dello strumento “più perfetto e più bello”, la voce umana. Il concerto si tiene con il sostegno dell’Istituto.

31. 12. 2018 v 17.00
Dvořákova síň Rudolfiny
Alšovo nábřeží 12, Praha 1

www.collegium1704.com

Praha: „Benátské nešpory“ Antonia Vivaldiho. Silvestrovský koncert v podání souborů Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Italský kulturní institut v Praze oznamuje koncert pořádaný na závěr roku 2018. Barokní orchestr „Collegium 1704“ a vokální soubor Collegium Vocale 1704 pod taktovkou Václava Lukse provedou „Benátské nešpory“ Antonia Vivaldiho. Koncert, který je na programu v pondělí 31. prosince od 17.00 ve Dvořákově síni Rudolfiny, představí Antonia Vivaldiho především jako tvůrce vokálních duchovních děl. Jeho zhudebnění textů slavnostních žalmů je dokladem, že stejně dobře jako instrumentální stylizaci rozuměl Vivaldi také lidskému hlasu a dokázal beze zbytku využít možností tohoto nejdokonalějšího nástroje. Koncert se koná za podpory Italského kulturního institutu.



Prague: “Venetian Vespers” by Antonio Vivaldi. The New Year's Eve concert 2019 performed by the Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

The Italian Culture Institute is glad to announce the New Year's Eve concert 2019. The Prague baroque orchestra and vocal ensemble “Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704” with their director Václav Luks will perform “Venetian Vespers” by Antonio Vivaldi. The concert, scheduled on Monday 31st December 2018 at 5.00 pm, will present Antonio Vivaldi first of all like a composer of sacred vocal music. His musical settings of festive psalm texts show Vivaldi to have had the same understanding for the human voice as for instrumental stylisation, and he was capable of using to the fullest all of the possibilities of the human voice, that most perfect of instruments. The concert is held with the support of the Italian Culture Institute.