

Helena Philippová, Helena Štáchová,
Ivan Štědrý

Spejbl versus Drákula

(ZLATÝ FOND D S+H)

Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety, kdy mělo představení premiéru – pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvínek, podnikavá nymfomanička, pes baskervillský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou chansonů Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula, uvidíte.

Hudba • Ivan Štědrý

Hudební nastudování • Jiří Škorpík

Režie • Martin Klásek

Autoři vizuálních výstupů • Martin Klásek, Miki Kirschner

Projekce – návrh a realizace • Radek Doskočil

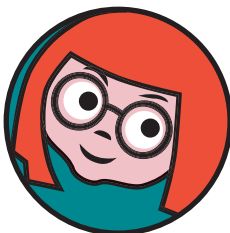
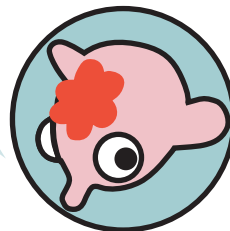
Technologie a realizace scény • Richard Maška

Návrhy loutek a scény • Miki Kirschner

Realizace loutek • Antonín Müller (řezba),
Richard Maška (líčení), Gabriela Jirásková (kostýmy)

**Můj čas je
přísně vymezen!**

V našich hrách mě
a taťuldu mluví **Martin Klásek**,
nebo **Ondřej Láznovský**.
Nejčastěji mě vodí **Michal Barták**
a taťuldu **Richard Maška**



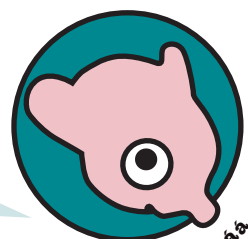
Svůj hlas mně a bábince
propůjčuje **Marie Šimsová**.
Vodí mě především
Michaela Stejskalová
a bábinu **Alena Macháčková**

Haf, haf, mluví:
Tomáš Slepánek
Haf, haf, vodí:
Josef Ešpandr
nebo **Zita Morávková**



Dále k vám také promlouvají
a loutku vodí: **Martin Čarný**,
René Hájek, **David Janošek**,
Matěj Kopecký, **Květoslava**
Plachetková, **Michal Šturman**

**Na zdárném průběhu
představení se dále podílí:**
Inspice / **René Hájek** nebo
Květoslava Plachetková
Světlo / **Jiří a Jakub Moravcovi**
Zvuk / **Petr Myška**
Jevištní mistr / **Jiří Žiak**
Jevištní technika / **Vladimír Novák**,
Jakub Mattuš, **Richard Hnízdil**



Chácháááá

Aktuální obsazení naleznete vždy na našich stránkách a ve foyer divadla.

Otevírací časy pokladny:

- po → 13.00 - 18.00
- út - pá → 9.00 - 14.00 a 15.00 - 18.00
- ve středu a v pátek otevřeno do 19.00
(pokud večer hrajeme)
- so - ne → 9.30 - 11.30 a 12.00 - 17.00
(pokud večer hrajeme)

Vstupenky je možno rezervovat:

- út - pá → 9.00 - 13.00
na tel.: 224 316 784
nebo 607 911 458

Zřizovatelem Divadla S+H je Magistrát hlavního města Prahy.

 **divadlo**
Spejbla a Hurvínka
Dejvická 38, 160 00 Praha 6

PRA
PRA
PRA
PRA

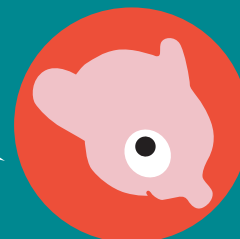
Městská
část
Praha

6

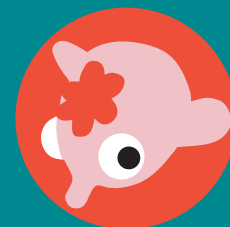
Představení pro dospělé

www.spejbl-hurvinek.cz

Vážení
diváci, co zde
najdete, to vám
zahrajeme!!!



Přestože
jsme dřeva!
Město hříchu
čeká!



No Hurvínku?!
Radši si zopakuj
Dějiny!



Ale bábinco!
Ve dvou se to
lépe...



Hafchacháááá!



www.facebook.com/DivadloSH

www.instagram.com/divadlosh • www.twitter.com/HurvinekSpejbl

Hrajeme pro dospělé

Martin Klásek

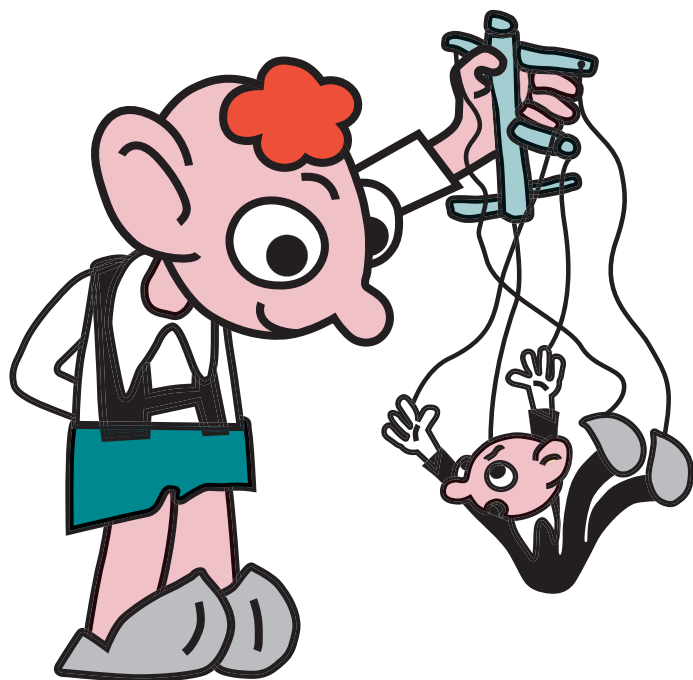
S+H - „Ve dvou se to lépe... „

V duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné - Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo ho, šmankote, navedl!!!

Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik pana Spejbla a jeho syna Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách.

Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

Text hry • Martin Klásek
Dramaturgie • Ondřej Láznovský
Hudba • Jiří Toufar
Režie • Ondřej Láznovský
Výtvarný návrh scény • Dušan Soták
Technologie a výroba loutek a scény • Dušan Soták

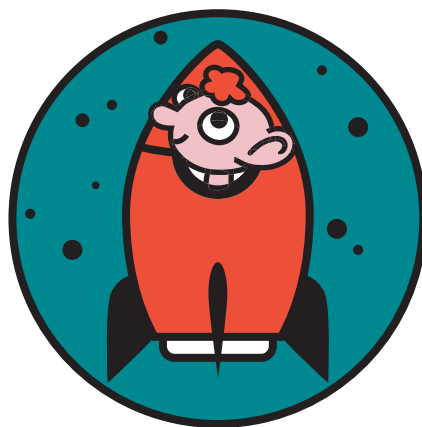


Helena Štáchová, Augustin Kneifel Dějiny Kontra Spejbl

(ZLATÝ FOND D S+H)

Prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly a patří právem do Zlatého fondu D S+H.

Režie • Helena Štáchová
Asistent režie • Ondřej Láznovský
Výprava • Dušan Soták
Návrhy loutek • Zdeněk Juřena
Technologie loutek • Zdeněk Juřena, Dušan Soták
Projekce • Noro Držák
Hudba • Jiří Škorpík



Helena Štáchová a kolektiv autorů To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem

Toto reminiscenční představení vzniklo jako dárek pro nestárnoucího uličníka Hurvínka. Diváci si mohou připomenout ty nejslavnější loutkové scénky a dialogy, které za dobu existence D S+H vznikly. V představení zazní hlasy všech dosavadních interpretů Spejbla a Hurvínka.

Režie • Helena Štáchová, Martin Klásek a spol.
Výprava • kolektiv autorů
Hudba • kolektiv autorů

Miki Kirschner, Robin Král, Jan Lstibůrek Spejbl a město hříchu

Tvůrčí tým Miki Kirschner – Robin Král – Jan Lstibůrek vás zvou na netradiční muzikál pro dospělé. Spejbl a Hurvínka poprvé v duchu noir!

Temnější atmosféra, detektivní zápletky, děsivé zpěvy a tance, při kterých by se i v loutkách krve dořezal. Město obchází vrah a Spejbl by měl být jedním z těch, kteří ho ještě dnes chytanou.

A kam se vlastně poděl Hurvínka?

Jaký hřích tíží otce Spejbla a jaké záhady a tajemství ukrývá jeho syn?

Autoři nabízejí odpověď utkanou z přediva groteskně cynických černobílých detektivek čtyřicátých let dvacátého století.

Režie • Miki Kirschner
Texty písní • Robin Král
Výprava • Miki Kirschner (návrh), Richard Maška (výroba)
Návrhy loutek • Miki Kirschner
Technologie a řezba loutek • Antonín Müller a Ivan Moravec
Hudba • Jan Lstibůrek

