



25 LET MFF PRAHA – FEBIOFEST

Mezinárodní filmový festival Praha – Febiofest je již 25 let nepřehlédnutelnou přehlídkou české i světové kinematografie, která si drží vysoký standard a kredit u filmařské obce i diváků. Festival vznikl po sametové revoluci v prosinci 1993 v rámci studia nezávislé původní české dokumentární tvorby - Filmové a televizní společnosti FEBIO. Založili jej ředitel FEBIA, filmový a televizní režisér **Fero Fenič**, a filmový publicista **Pavel Melounek**. Z původní filmové přehlídky se postupem času stal největší pražský filmový festival zaměřený nejen na celovečerní filmy, ale také na experimentální kinematografii, dokumenty či rozsáhlé retrospektivy. Mezinárodní filmový festival Praha – Febiofest je také výjimečnou akcí z pohledu zastoupení různých národnostních kinematografií, koncepce festivalu vždy vychází ze současného dění a národních akcí napříč různými zeměmi světa.

V hlavních programových sekcích představuje Febiofest divákům premiéry zásadních filmů současné kinematografie a předpremiéry filmů z nabídky českých distributorů. Každý rok uvádí aktuální snímky z různých světových oblastí v sekcích Asijský pohled, Made in USA a zaměřuje se i na části Evropy v sekcích Světla Severu či Ozvěny Balkánu.

MFF Praha – Febiofest se dlouhodobě věnuje také nastupující generaci evropských režisérů a představuje režisérské debuty nebo druhé filmy mladých filmařů. Několik let už sekce Nová Evropa mapuje tvorbu nastupující filmařské generace a vyhlašuje z desítky filmů vítěze soutěže o nejlepší evropský film, který získává cenu Grand Prix.

Důležitou součástí programu jsou i rozsáhlé retrospektivy významných filmařů. V minulých ročnících se diváci mohli seznámit s tvorbou velikánů světové kinematografie, jako jsou **Ernst Lubitsch**, **Pier Paolo Pasolini**, **Joseph von Stenrberg**, **Andy Warhol**, **Ernando Olmi**, **Michalangelo Antonioni** či **Claude Lelouch**. Festival nabízí také kratší profily zásadních osobností současného filmu, osobně se pak Febiofestu zúčastnili například **Claudia Cardinale**, **Roman Polanski**, **Ryuichi Hiroki**, **Geraldine Chaplin**, **István Szábo**, **Andrej Končlovský**, **Carlos Saura**, **Ivan Passer**, **Julia Jentch**, **Uldrich Seidl**, **Richard Lester**, **Abel Ferrara**, **Kim Novak**, **Alain Rickman**, **Jean-Jacques Annaud**, **Carmen Maura**, **Agnieszka Holland**, **Emir Kusturica**.

Každoročně festival ocení významné filmové umělce prestižní cenou Kristián, zhotovenou akademickým sochařem **Olbramem Zoubkem**.

Po skončení pražské části festivalu přehlídka pokračuje s reprezentativním programovým výběrem v českých regionech. Letošní ročník tak obsáhne celkem 17 měst ČR.

25. ROČNÍK MFF PRAHA – FEBIOFEST

Festival má za sebou 25 úspěšných let, během kterých jej navštívilo více než 800 000 diváků. Ti zhlédli celkem téměř 4 400 filmů ze 186 zemí světa v rámci více než 13 600 odpromítaných hodin. Výrazným osobnostem naší i světové kinematografie bylo rozdáno 41 cen Kristián.

Letos se Febiofest ještě více rozrůstá do regionů, a tak se od 26. března do 21. dubna vydá kromě Prahy do dalších 16 měst po celé České republice. Jen v Praze například představí přes 170 celovečerních filmů v rámci patnácti sekcí na téměř 440 projekcích. V rámci pražské části se budou filmy promítat již tradičně v multikině CineStar Praha - Anděl, v multikině CineStar na Černém Mostě a také v kině NFA - Ponrepo a v Městské knihovně v centru města.



FESTIVALOVÉ SEKCE

Letošní ročník MFF Praha – Febiofest představí více než 170 filmů v 15 sekcích a přivítá více než 50 domácích a zahraničních hostů.

NOVÁ EVROPA

Sekce Nová Evropa, která je spojena s cenou Grand Prix a pěti tisíci eury pro vítězný debut, představuje myšlenkově a formálně ambiciózní osobitá díla mladých filmařů, kteří provokují, reflektují a přinášejí autorské pohledy na současný svět. *Zimní bratři* jsou vizuálně vytříbené drama s politickým podtextem a představí je osobně dánská producentka **Julie Waltersdorph** (do kin uvede distribuční společnost Bontonfilm). Do snových obrazů se propadají hlavní postavy v debutu *2557* ze současného Bangkoku německého režiséra **Rodericka Waricha**, který se zúčastní diskuze s diváky. Herečka **Sarah Francesca Brænne** a režisér **Kim Hiorthøj** uvedou svůj snímek *Pravidla pro všechno*, emocionálně silný film zkoumající odlehčeným způsobem lidské nedostatky a obavy chaotického světa. A dorazí i herečka **Fanni Metelius**, která odhalí intimitu, niternou manipulaci a nemilosrdnou skutečnost moderního partnerského vztahu ve svém režijním debutu *Srdce*. V distribuční předpremiéře se také představí film *Střídavá péče* režiséra **Xaviera Legranda**, který následně do kin uvede společnost Artcam Films. Vítěze sekce ocení divácká porota v čele s Martou Kubišovou.

Hosté sekce:

Roderick Warich (2557) – 18. 3. 17:00

Gilles De Schryver (Cargo) – 17. 3. 20:30

Kim Hiorthøj a Sarah Francesca Brænne (Pravidla pro všechno) – 17. 3. 17:00

Ann Skelly (Candice za zrcadlem) – 19. 3. 19:00

Fanni Metelius (Srdce) – 16. 3. 20:30, 19. 3. 22:00

Julie Waltersdorph (Zimní bratři) – 22. 3. 16:30, 23. 3. 18:30

Daria Zhovner (Těsnota) – 19. 3. 16:30, 20. 3. 19:00

CENTRAL PARK

Již druhým rokem filmoví diváci mohou nalézt v sekci Central Park distribuční předpremiéry, premiéry českých snímků a divácké filmy s filmovými hvězdami různých žánrů. Sekce nazvaná podle známého ústředního parku v New Yorku nabízí kvalitní snímky s diváckým potenciálem. Central park je sekci festivalu, která je otevřená všem divákům, nabízí kvalitní kinematografii pro pravidelné návštěvníky festivalu i pro ty, kteří na festival zavítají poprvé. Uvede například ve světové premiéře film debutující **Sofie Šustkové** *Do větru* (do kin uvádí 5. 4. distribuční společnost A-Company), snímek **Martina Šulíka** *Tlumočník* (do kin uvádí 15. 3. distribuční společnost Bioscop), nebo životopisný film *Nico, 1988* režisérky **Susanny Nicchiarelli** (do kin uvádí 5. 4. distribuční společnost AČFK). Central park nabídne i další distribuční předpremiéry jako *Gangsterdam* režiséra **Romaina Lévyho** nebo *Příslib úsvitu* režiséra **Erica Barbriera** (do kin uvádí společnost Film Europe). Komedie z tenisového prostředí *Souboj pohlaví* bude uvedena na zakončení festivalu v Praze (do kin 5. 4. uvádí společnost Bontonfilm).

Hosté sekce:

Vladimír Polívka, Jenovéfa Boková, Matyáš Řezníček, Sofie Šustková, Lucie Gorovoj (Do větru) – 19. 3. 19:30



MASTERS

Sekce se zaměřuje na aktuální tvorbu režisérů, kteří se již svými předchozími filmy zapsali do dějin světové kinematografie a uvede deset nových a dva nově restaurované klasické filmy. Masters představí režiséry a režisérky z Francie, Německa, USA i Iránu. V této sekci najdeme například nový film **Wima Wenderse** *Až na dno* (do kin uvádí 26. 4. distribuční společnost Cinemart). *Milenec na jeden den* francouzského režiséra **Philippa Garrela**, milostný příběh legendárního německého režiséra a držitele Kristiána **Volкера Schlöndorffa** *Návrat na Montauk* se **Stellanem Skarsgardem** v hlavní roli nebo zahajovací film festivalu *Večírek* britské režisérky **Sally Potter**.

Hosté sekce:

Veronique Minniez – Rivette a Hermine Karagheuz (Out 1) – 17. 3. 11:00, 14:30 + 18. 3. 15:00, 18:30 (Ponrepo)

BEST OF

Speciální sekce Best of vznikla u příležitosti letošního 25. výročí vzniku festivalu. Uvádí výběr deseti divácky nejoblíbenějších snímků, které byly českému publiku poprvé představeny právě na Febiofestu. Jedním z hlavních dramaturgických kritérií bylo vedle kvality a programové pestrosti vlastní divácké hodnocení filmů na portálu csfd.cz, kde celkové hodnocení vybraného filmu přesahuje 80 %. Na velkém plátně si tak diváci užijí prověřené tituly světového filmu a připomenou si oblíbené filmové hity, ať už je poprvé viděli na Febiofestu, nebo se k nim díky festivalovému úspěchu dostaly až později v distribuci či na televizní obrazovce. Filmy ze sekce Best of zaštití filmové osobnosti a filmoví profesionálové.

Hosté sekce:

Goran Paskaljevic (Sud prachu) – 21. 3. 20:00

Ester Geislerová (Lola běží o život) – 16. 3. 19:30

Petra Nesvačilová (Mulholland Drive) – 17. 3. 19:45

Jan Hřebejk, Tomáš Pavlíček (Hříšné noci) – 17. 3. 22:00

Lenka Krobotová (Píseň moře) – 18. 3. 13:30

Coilin O'Connor (Michael Collins) – 18. 3. 22:00

Kamil Fila (Jaro, léto, podzim, zima... a jaro) – 20. 3. 19:00

Martin Pomothy (Faunův labyrint) – 22. 3. 22:00

Jan Maxián (Pianista) 23. 3. 19:00

(Wojacek) 22. 3. 21:30

PANORAMA

posledního roku na některém významném světovém festivalu. Ať už se jedná o zavedené či začínající autory, spojuje je progresivní přístup k filmové tvorbě, formální i obsahová inovativnost a neotřelost. V letošním výběru se vedle festivalově tradičně silných zemí jako Francie či Itálie objevují filmy z dalších kontinentů. Tři snímky zastupují jihoamerickou kinematografii, tři iránské snímky zase každý po svém komentují současnou společenskou situaci v Íránu. Dva hrané filmy vznikly v iránské produkci, provokativní animovaný snímek *Teheran Tabú* musel být natočen za evropské peníze. Film **Thierryho de Perettiho** *Drsný život*, jenž měl premiéru na festivalu v Cannes, a na své pražské jej také režisér osobně uvede, nabízí další nelichotivý pohled na soudobou historii Korsiky. *Odcházení* je druhým snímkem španělského režiséra **Fernanda Franca**. I on přijede pohovořit s diváky o svém filmu, který citlivě i fyzicky popisuje a zaznamenává vztah Luise a Marty. Jejich společnou harmonii, jež se začne hroutit, když je Luisovi diagnostikován nádor na mozk. Distribuční předpremiérou sekce Panorama je izraelský film



Foxtrot **Samuela Maoze** (do kin 12. 4. uvádí distribuční společnost Aerofilms). A uvedena bude také světová premiéra filmu *Neptun* debutující režisérky **Adély Babanové**.

Hosté sekce:

Thierry de Peretti (Drsný život) – 17. 3. 19:30

Fernando Franco (Odcházení) – 16. 3. 19:30

Gabriela Míčová, Jiří Vyoralék, Adéla Babanová, Džian Baban, Tomáš Vach (Neptun) – 21. 3. 20:30

SVĚTLA SEVERU

Filmová světla severu září jasněji než kdy dříve a různorodost žánrů je zjevná napříč skandinávskými i pobaltskými zeměmi. Důležitost rodiny však vyčnívá nad všemi ostatními tématy. *Havrany* situoval režisér **Jens Assur**, který přijede svůj debut osobně uvést, do Švédska 70. let, aby v něm zachytil střet dvou generací na odlehlém statku. Intimní a poetický portrét dospívání naopak natočila islandská režisérka **Ása Helga Hjörleifsdóttir**, kdy devítiletá dívka na pozadí divoké islandské přírody objevuje svou vlastní osobnost. Významným hostem této sekce bude také **Peter Schønau Fog**, bývalý student pražské FAMU, který přiváží vztahové i soudní drama *Zmizíš. Neznámý voják* **Aku Louhimiese**, komerčně nejúspěšnější finský film všech dob, zachycuje počátek druhé světové války z lesních zákopů. Sekce Světla severu představí také dvě distribuční předpremiéry – islandský snímek *Pod jedním stromem* režiséra **Hafsteinna Gunnara Sigurðssona** (do kin uvádí distribuční společnost Bontonfilm) a film *Miami*, který uvede společnost Film Europe.

Hosté sekce:

Ása Helga Hjörleifsdóttir (Labuť) – 22. 3. 21:00, 23. 3. 18:30

Peter Schønau Fog (Zmizíš) – 18. 3. 20:00

Hafsteinn Gunnar Sigurðsson (Pod jedním stromem) – 15. 3. 18:00, 17. 3. 20:00

Jens Assur (Havrani) – 22. 3. 16:00, 23. 3. 21:00

OZVĚNY BALKÁNU

Sekce, ve které se potkávají jak klasické balkánské komedie, svižná hudba, tak syrová dramata, ve kterých stále znějí ozvěny války. **Tony Gatlif**, autor filmů jako *Gádžo dilo* nebo *Swing* se nyní vrací se snímkem *Djam*, který si odbyl premiéru na festivalu v Cannes 2017. Originální road movie s živelnou hudbou od vyděděnců z řeckých přístavů uvedou dvě hlavní herečky **Daphné Patakia** a **Maryne Cayon**. Svůj debutový film *Záliv* přijede představit jeho režisér **Emre Yeksan**, který ve snímku vypráví příběh mladého muže vracějícího se po dlouhé době do rodného města. Režisérka **Teona Strugar Mitevska** se ve svém novém díle *Než se den stal osudným* zabývá životem zanedbané generace, která mezi několika balkánskými převraty, rasovým pnutím a upadající ekonomikou zcela ztratila směr.

Hosté sekce:

Emre Yeksan (Záliv) – 21. 3. 16:30

Daphné Patakia a Maryne Cayon (Djam) – 18. 3. 19:00

GENERACE

Febiofest se již několik let věnuje i filmům pro mladší generace. V letošním roce rozšířila nabídku filmů i o filmy pro dospívající. Představí se snímky s aktuální tematikou jako je život na sociálních sítích, přijetí do nové školy, závislost na popkultuře či přijetí zodpovědnosti. Režisér **Ben Brand** uvede projekci filmu *Najděte tu malou mrchu a hodte ji do řeky*, německá režisérka **Julia Langhof** uvede svůj snímek *Říkej, co mám dělat* a režisér **Kasper Rune Larsen** film *Dánsko*. V sekci Generace bude uvedena předpremiéra dokumentu **Mariána Poláka** *Planeta Česko* (do kin 22. 3. uvádí distribuční společnost Aerofilms), dále fantasy film *Za králem Trollů* (do kin uvádí 15. 3. distribuční společnost Cinemart) či adaptace knihy



norského spisovatele **Jo Nesba** *Doktor Proktor a vana času* (do kin uvádí 5. 4. distribuční společnost Film Europe).

Hosté sekce:

Ben Brand (Najděte tu malou mrchu a hodte ji do řeky) – 21. 3. 20:00

Julia Langhof (Říkej, co mám dělat) – 17. 3. 19:00

Kasper Rune Larsen (Dánsko) – 19. 3. 20:00, 20. 3. 18:00

Marián Polák (Planeta Česko)

DOCS

Jediná sekce letošního Febiofestu, jež se zaměřuje výhradně na dokumentární filmy. Divácké dokumenty přinášející nové a zajímavé pohledy z říše zvířat a lidí, z džunglí i nekonečných vesmírů, ale i hudebních pódíí. Fanoušci kytarového umění nevynechají dokument *Eric Clapton* (do kin uvádí společnost distribuční společnost Cinemart 30. 3.) nebo snímek o Marianne Faithfull s názvem *Faithfull* v režii herečky **Sandrine Bonnaire**. Její kolegyně **Vanessa Redgrave** se naopak pustila do zachycení krize dětských uprchlíků. V sekci Docs je možné se vypravit do Afriky, sledovat zvířata sledující lidi i naopak, nostalgicky pohlédnout do útrob počátků mobilních telefonů, a v protipólu se třeba nechat unést vizuální odysseou s NASA. Neobyčejný dokument **Jana Svatoše** *Archa světél a stínů* má premiéru na MFF Praha – Febiofest a dále bude v kinech uveden od 19. 3.

Hosté sekce:

Andro Steinborn (Když myslím na Německo v noci) – 16. 3. 20:00, 17. 3. 22:00

Jan Svatoš (Archa světél a stínů) – 17. 3. 19:30, 19. 3. 15:30

QUEER NOW

V žánrově rozmanitém výběru toho nejlepšího ze současné queer kinematografie najdou diváci například jeden z nejocetňovanějších snímků loňského roku *Dej mi své jméno* (do kin uvádí 22. 3. distribuční společnost Falcon). V dalších uváděných filmech prožívá zakázanou lásku v ortodoxní židovské komunitě úspěšná fotografa v podání **Rachel Weisz**, mladému adeptu herectví Marvinovi v Paříži ukazuje cestu **Isabelle Huppert** a argentinský herec hledá štěstí v New Yorku. Queer historii odhaluje skandální zrození komiksové superhrdinky Wonder Woman nebo boj o dekriminizaci homosexuality v Británii. Různorodost identit, příběhů a filmařských přístupů ukazuje také mrazivý islandský horor, hořkosladká romance z Mexika, německé drama o ženském dospívání a na MFF Cannes uvedený artový debut, který citlivě zobrazuje nebinární rodovou identitu teenagerů.

Hosté sekce:

Mark Gatiss a Reetu Kabra (Queers) – 16. 3. 19:00, 18. 3. 16:00

Leonie Krippendorff a Jella Haase (Smyčka) – 21. 3. 19:00

MADE IN USA

Ačkoliv je hollywoodská filmová produkce asi nejznámější na světě, vzniká vedle ní každý rok mnoho nezávislých amerických filmů vytvořených mimo velká studia. Ty díky své svobodě a důrazu na autorství přinášejí jiný pohled na současnou Ameriku. Reagují na aktuální problémy s často nekompromisní naléhavostí a svérázným vizuálním stylem. Ukazují krajinu rozdělovanou nejen prezidentem a politikou, ale i sociálními rozdíly, sexismem, předsudky a xenofobií. V letošním žánrově pestrém výběru vám nabízíme pohled na druhou stranu hollywoodské mince, na které najdete místo komiksových hrdinů zachraňujících planetu nadpřirozenými schopnostmi hrdiny skutečného amerického života, kteří i přes svoji znevýhodněnou pozici a nedostatky následují svoje sny, vášně a touhu po autenticitě, aby zachránili alespoň jeden jediný život. Ten svůj.



ASIJSKÝ POHLED

V letošním výběru filmů z celého asijského kontinentu se vedle uměleckých festivalových hitů objevují také snímky vyložené žánrově. Jako spojující prvek většiny filmů se ukazuje snaha autorů představit i v rámci žánru společenské problémy dané země. Ať už se jedná o indickou, indonéskou či čínskou realitu, tvůrci nám často na pozadí zábavného či dramatického příběhu nabízejí hlubší vhled.

Na festival se vracejí tři slavní japonské tvůrci **Takeshi Kitano**, **Naomi Kawase** a **Hirokazu Kore-eda** nebo indický akční mistr **Anurag Kashyap** se svou boxerskou romancí. V programu však nechybějí ani filmy úspěšných debutantů, vítěz festivalu v Rotterdamu či festivalový indonéský hit *Marlina, vražedkyně ve čtyřech aktech*.

CULINARY CINEMA

Již počtvrté pro vás připravujeme mimořádný kulinářský a filmový zážitek Culinary Cinema – filmové projekce spojené s exkluzivními večeřemi. V rámci večera proběhne projekce v kině CineStar Praha Anděl a večeře budou následně servírovány v prostředí restaurace Delight v přílehlém hotelu Vienna House Andel's Prague. Návštěvníci tak během jednoho večera uvidí speciálně vybraný film a ochutnají menu v podání špičkového šéfkuchaře, který se daným snímkem inspiroval. Sekce představí tři filmové novinky: americkou road movie po francouzském venkově *Paříž počká*, akční asijskou *Bitvu kuchařů* a dánský dokument, kde diváci nahlédnou do zákulisí neslavnějších michelinských restaurací. Tento výběr doplní projekce dokumentárního snímku s výmluvným názvem *Wasted! Jak se plýtvá potravinami*.

Hosté sekce:

Rasmus Dinesen a Jesper Jarl Becker (Michelinské hvězdy: Příběhy z kuchyně) – 17. 3. 18:00

NOČNÍ CIRKUS

Jsou zvířata, která v noci nechodí spát, která se naopak za soumraku budí a vyráží za zábavou. A i pro ně má Febiofest nabídku filmů. Krvavé zombie horory, postapokalyptická dramata, akční umění zlomených rukou nebo prostřelená ramena, ale i nekorektní humor. Žánrům, stylům a diagnózám se zde nekladou hranice. Budete se smát, budete se bát a za oboje vám bude možná trapně. Jedinou jistotou je, že výběr těchto filmů vždy vytvoří vzrušení a emoční napětí nočních diváků a udrží je v sedadlech kina bdělé. Tentokrát to bude například *Operace Entebbe* **Josého Padilha** (do kin uvádí distribuční společnost Bioscop).

Další hosté:

U příležitosti ocenění MFF Praha – Febiofest Daniela Kolářová uvede film Jana Svěráka *Obecná škola*.

Daniela Kolářová (Obecná škola) – 17. 3. 18:00

Světovou premiéru na festivalu bude mít také dokumentární snímek režiséra **Jana Strejcovského** *Komplex Epopeje* o Muchově souboru pláten Slovanská epopej na tour po Japonsku.

Jan Strejcovský (Komplex epopeje) – 16. 3. 18:00

Veřejně přístupné master class v kině NFA – Ponrepo. Vstup zdarma.

Arnaud Desplechin 19. 3. 17:30

Leos Carax 22. 3. 15:30

