

Praga: *Petite Messe Solennelle*. Concerto del coro polifonico “Armonici senza fili” per il 150° anniversario della scomparsa di Gioachino Rossini (1792 – 1868)

HIGHLIGHTS

L'Istituto Italiano di Cultura è lieto di annunciare il concerto del coro “Armonici senza fili”, di Monteveglio (Bologna) diretto dal Maestro Marco Cavazza, in programma domenica 22 aprile 2018, alle ore 18.00, nella sala concertistica del Museo Ceco della Musica. Nel 150° anniversario della scomparsa di Gioachino Rossini, il coro propone l'esecuzione della sua ultima grande composizione, la *Petite Messe Solennelle*, nella versione ideata per coro da camera, con quattro voci soliste, due pianoforti e harmonium. Lo scopo è di immergere il pubblico nell'atmosfera sonora creata da Rossini per la prima dell'opera, tenutasi il 14 marzo 1864 nella cappella privata del conte e della contessa Pillet-Will nella loro residenza di Passy, vicino a Parigi. Il concerto si svolge con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, della Regione Emilia Romagna e in collaborazione con il Museo Ceco della Musica. Ingresso a pagamento (60 CZK).

Neděle 22. 4. 2018 v 18 hodin
České muzeum hudby
Karmelitská 2, Praha 1
Vstupné: 60,- Kč
Více informací na: www.nm.cz
www.armonicisenzafili.it

Praha: *Petite Messe Solennelle*. Koncert polyfonního sboru „Armonici senza fili“ u příležitosti 150. výročí úmrtí Gioachina Rossiniho (1792 – 1868)

Italský kulturní institut v Praze oznamuje koncert sboru „Armonici senza fili“ z Monteveglia (prov. Boloňa) pod vedením Mistra Marca Cavazzy, který je na programu v neděli 22. dubna 2018 od 18 hodin v Českém muzeu hudby. Ke 150. výročí úmrtí skladatele z Pesara nabídne soubor provedení jeho posledního významného díla, kterým je *Petite Messe Solennelle* (Malá slavnostní mše). Sbor se snaží co možná nejvěrněji respektovat původní verzi napsanou pro komorní sbor, čtyři sólisty, dva klavíry a harmonium, aby tak přiblížil obecnstvu zvukovou atmosféru, kterou chtěl navodit Rossini k vysvěcení soukromé kaple svého přítele hraběte Pillet-Will, který ji věnoval své manželce v jejich sídle v Passy nedaleko Paříže. Rossini žil v Passy od roku 1855 až do konce svého života. Mše prvně zazněla 14. března 1864. Ačkoli se jedná o kompozici na latinský mešní text, dílo nezapře v některých částech Rossiniho operní styl. Koncert se koná za podpory Italského kulturního institutu a regionu Emilia Romagna ve spolupráci s Českým muzeem hudby.



Prague: *Petite Messe Solennelle (Little Solemn Mass)*. Concert by the “Armonici senza fili” chorus for the 150 anniversary of Gioachino Rossini's death (1792 – 1868)

The Italian Culture Institute is glad to announce a concert by the “Armonici senza fili” chorus from Monteveglio conducted by Marco Cavazza, scheduled on Sunday 22th April 2018 at 6 p.m. at the concert hall of the Czech Museum of Music. The chorus will perform the last extended work of the composer of Pesaro, *Petite Messe Solennelle* following as faithfully as possible the first version scored originally for twelve singers, four of them soloists, two pianos and harmonium. The mass was written at the request of Count Pillet-Will for his wife Louise (to whom it is dedicated) and it was first performed on 14th March 1864 at the couple's new residence in Passy, near Paris. The concert is realized with the support of the Italian Culture Institute, the Region Emilia Romagna and in cooperation with the Czech Museum of Music. Entrance: 60 CZK.