

Městské kulturní středisko Havířov ° Pražská grafická sbírka DRIT
Výstavní síň Viléma Wünscheho ° KD Leoše Janáčka, Dlouhá tř. 46a, Havířov-Podlesí
Vás zvou na výstavu

PAVEL HLA VATÝ - AMARCORD - 75 - VZPOMÍNÁM

malíř a grafik, nositel více než 50 mezinárodních cen za umění
JOZEF GABÁNEK - (1923-2011) česko-kanadský
malíř a grafik, žijící do emigrace v roce 1968 v Ostravě i Havířově

Na akordeon zahraje R. Kulla, ukázky z knih přečte H. Neuwirthová.

Slavnostní vernisáž **v pátek 2. 2. 2018 v 18.00 hod.** Výstava potrvá do 2. 3. 2018.

Součástí vernisáže bude i křest 3 knih, které se dotýkají tvorby a života Havířovana P. Hlavatého.



Pavel Hlavatý, Hommage Giuseppe Arcimboldo, lept

Pavel Hlavatý - žil a pracoval v Havířově v letech 1964-2012 (ateliér Dlouhá tř. 7)

Ve 23 letech vyučoval na střední umělecko-průmyslové škole malbu, kresbu a dějiny umění. Realizoval řadu ilustrací, maleb, grafických úprav a plakátů. Od roku 1977 se věnuje především grafice. Vytvořil cca 800 malých grafik a velké množství grafických listů. Je členem mezinárodních uměleckých a sběratelských sdružení a spolupracovníkem časopisů zabývajících se grafikou.

Vydal 17 bibliofilských souborů. Belgickým listem Graphia byl označen za jednoho z nejproduktivnějších grafiků v Evropě. Je životním optimistou a tím zůstal i v letech 1968-1971, kdy byl odsouzen a vězněn za výstavu Protestkresby 68, které negovaly okupaci Československa a násilné potlačení „Pražského jara“. Pak následovaly další soudy a další nepodmíněný trest. 20 let nesměl v ČSSR vystavovat, přednášet a byl vyloučen ze všech uměleckých institucí. Přesto vystavoval samostatně v celé řadě renomovaných galerií v Belgii, Francii, Japonsku, Lucembursku, Německu, Norsku, Polsku a Švýcarsku. V posledních letech při návštěvách Číny získal i zde vysoké umělecké renomé (2. hlavní cena Shanghai Expo 2010). Za svoji tvorbu získal více než 50 mezinárodních cen a uznání. Stážoval v ateliérech předních japonských umělců. Pracoval v celé řadě jury u příležitosti mezinárodních soutěží, zastupoval Československo na tvůrčích sympoziích. V roce 1991 reprezentoval s dalšími dvanácti tvůrci československé umění na Pařížském salónu. Byl zakladatelem nadace I.W.A. Pracuje jako kustod Pražské grafické sbírky DRIT, která vyvází nejen do celé Evropy, ale v poslední době i do Asie, ucelené komplety české grafiky, především první poloviny 20. století. Patří mezi nejvýznamnější sběratele evropského symbolismu.

Jozef GABÁNEK (1923-2011)

Narodil se v Budapešti 23. 4. 1923, ale vyrůstal na Slovensku. Po druhé světové válce vystudoval pražskou AVU, společně se svou budoucí ženou, talentovanou malířkou Antonií Laníkovou. Po studiích byl dlouhodobě vězněn za odepření vojenské služby se zbraní.

Jeho odvaha, pasivní rezistence, široký vědomostní záběr a křesťanská víra byly inspirací všem, co se s ním setkali.

Po dlouhodobých perzekucích a blokování umělecké činnosti odešla celá rodina do kanadské emigrace – Vancouver.

Zde se ještě s větším nasazením věnuje malbě a kresbě. Získává renomé významného amerického portrétisty, figuralisty a malíře přírodních scénérií, krajín se silnou expresivní stopou v ideji i technice. Portrétoval mnoho významných osobností amerického kontinentu.

V době působení v Havířově (a především Ostravě) namaloval velkou řadu obrazů krajín, postav a především portrétů, které finančně udržovaly chod rodiny.

Jozef Gabánek rovněž miloval studium cizích jazyků, kterému se věnoval do konce života. Kromě mnoha „obvyklých“ cizích jazyků ovládal i sanskrt.

Sbírka obrazů a kreseb prezentovaných na havířovské výstavě je ze soukromé sbírky rodiny, která s rodinou Gabánkových udržovala úzké přátelství.

V havířovských a ostravských bytech by se jistě našla řada artefaktů obou umělců.

Dcera, Maria Gabánková, narozena 18. 7. 1951, zůstala celoživotně spřízněna s uměleckou tvorbou. Vystudovala figurální kresbu, malbu a grafiku: LŠU v Ostravě, University of British Columbia, Vancouver, Montreal School of Art and Design, Vancouver School of Art, Art Students League of New York. V letech 1990-2014 působila jako profesorka na Ontario College of Art and Design University v Torontu. Portrétovala přední světové osobnosti:

J. Škvoreckého, Z. Salivarovou, K. Kryla, skladatele O. Morawetze, klavíristu A. Kubálka, krasobruslařku A. Vrzáňovou aj.

V roce 2014 prezentovala ve Slezskoostravské galerii svou výstavu Neodcházení.

Josef Gabánek: Žhavé odpoledne, olej, 1965



Portrét I. T., olej, 1968

