

Český Krumlov: Conferenza internazionale di studi "Dido come soggetto d'opera" con la partecipazione di musicologi italiani e X Festival delle Arti Barocche (15 – 17 settembre)

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare la conferenza internazionale di musicologia "Dido come soggetto d'opera", organizzata dal Dipartimento di Storia della Musica dell'Istituto di Etnologia dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca il 16 e il 17 settembre nel Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov, nell'ambito del X Festival delle Arti Barocche. L'Italia sarà rappresentata da Lorenzo Bianconi, direttore dell'Istituto di Musicologia dell'Università di Bologna, da Andrea Chegai, Direttore dell'Istituto di Musicologia dell'Università La Sapienza e da Antonella D'Ovidio dell'Università di Firenze. La conferenza si svolge con il patrocinio dell'Istituto. Nell'ambito del Festival si terrà la prima rappresentazione in epoca moderna dell'opera seria "La Didone" di Antonio Boroni, in programma il 15 settembre alle ore 18.00 (e il 16 e il 17 settembre alle ore 17.00) nel Teatro del Castello. I solisti e l'orchestra barocca Hof-Musici saranno diretti, al cembalo, dal M^o Ondřej Macek. L'opera, scritta su libretto di Pietro Metastasio, fu composta da Antonio Boroni (1738 – 1792) a Praga, dove dal 1767 al 1768 prese il posto di maestro di cappella della società operistica italiana al Teatro V Kotcích che nel 1768 ospitò la prima mondiale dell'opera.

Český Krumlov: Mezinárodní vědecká konference „Dido jako operní inspirace“ za účasti italských muzikologů a X. ročník Festivalu barokních umění

Italský kulturní institut v Praze oznamuje konání mezinárodní vědecké konference „Dido jako operní inspirace“, kterou organizuje Kabinet hudební historie Etnologického ústavu Akademie věd České republiky ve dnech 16. a 17. září v Centru barokní kultury v Českém Krumlově u příležitosti X. ročníku Festivalu barokních umění. Itálii budou zastupovat Prof. Dr. Lorenzo Bianconi z Institutu hudební vědy na univerzitě v Boloni, Prof. Dr. Andrea Chegai, ředitel Institutu hudební vědy na univerzitě La Sapienza a Prof. Dr. Antonella D'Ovidio z univerzity ve Florencii. Konference se koná pod patronací Italského kulturního institutu. Významná hudební akce se uskuteční v rámci festivalu v pátek 15. září v 18.00 hodin v zámeckém divadle. Bude to novodobá premiéra opery „La Didone“ italského skladatele Antonia Boroniho na libreto Pietra Metastasia zpracovávající tragický příběh mytické kartaginské královny Didony. Opera zazní v provedení sólistů a barokního orchestru Hof-Musici, které od cembala řídí Ondřej Macek. Antonio Boroni (1738 - 1792) složil operu La Didone v Praze, kde působil v letech 1767 – 1768 jako kapelník italské operní společnosti impresária Giuseppa Bustelliho v divadle V Kotcích, ve kterém byla opera v roce 1768 provedena ve světové premiéře.

Český Krumlov: The International Conference "Dido like an opera subject" with the participation of some Italian musicologists and the X Festival of Baroque Arts (15th – 17th September)

The Italian Culture Institute in Prague is glad to announce the international conference with the participation of some Italian musicologists organized by the Academy of Science of the Czech Republic the 16th and the 17th September in the Baroque Culture Centre in Český Krumlov in the occasion of the X Festival of Baroque Arts. The conference is held under the auspices of the Italian Culture Institute in Prague. One of the music events of the Festival is the modern age premiere of the opera "La Didone" composed by Antonio Boroni on a libretto by Pietro Metastasio. The soloists and the baroque orchestra Hof-Musici are directed, from the harpsichord, by Ondřej Macek. The spectacle will be held on Friday 15 September at 6 p.m in the Castle Baroque Theatre and repeated the 16th and the 17th September at 5 p.m.

HIGHLIGHTS

16. a 17. 9. 2017 od 9.30 hod.
Mezinárodní vědecká konference „Dido jako operní inspirace“
Centrum barokní kultury
Klášteří dvůr 97, Český Krumlov
<http://www.bertramka.eu/cs/konferenc-e-a-prednasky>

15. 9. v 18.00 hod.
Antonio Boroni: „La Didone“
Novodobá světová premiéra
Reprízy: 16. a 17. 9. 2017 od 17.00 hod.
Český Krumlov, zámecké divadlo
Rezervace a předprodej vstupenek:
Tel.: +420 380 704 621
E-mail: vstupenky@ckrumlov.cz
www.ckrumlov.cz/opera
www.festival.krumlov.cz

